



Verlagsprogramm 2025



www.hagemusikverlag.de

Musik erleben mit HAGE

Der HAGE Musikverlag sorgt schon seit über drei Jahrzehnten für Begeisterung beim Musikmachen. In unserem Sortiment finden Sie moderne Notenbücher und Instrumentalschulen mit dem Anspruch, Musikern lange Freude und Inspiration zu bereiten. Unsere Stärken liegen in der Qualität und dem Anspruch stets innovativ zu bleiben. Mit diesem Ziel produzieren wir Bücher, die einfach Spaß machen.

Jedes Jahr bringen wir eine handverlesene Zahl neuer Bücher heraus. Dabei arbeiten wir mit Autoren zusammen, die zu den kompetentesten auf ihrem Gebiet gehören. Mit den meisten verbindet uns eine jahrelange erfolgreiche Partnerschaft. So sind Notenbestseller-Reihen wie Piano Piano, Let's Play Guitar und Drum Training entstanden. Im Bereich der Instrumentalschulen erfreuen sich Bücher wie z.B. die Trompeten Fuchs Reihe, Lillis Musikwelt oder die 'Schnell und einfach'-Reihe großer Beliebtheit, bei Lehrern und Schülern gleichermaßen. Das liegt an den modernen, ausgereiften (Lehr-)Konzepten, der klaren Gestaltung und der hochwertigen Verarbeitung. Durch die professionell produzierten dazugehörigen Multimedia-Inhalte der Bücher hat man den Lehrer direkt auf dem Bildschirm des Tablets oder PCs bei sich zu Hause. Das garantiert schnelle Lernerfolge, die andauern.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Musizieren und bedanken uns für das Vertrauen, das Sie uns und unseren Büchern seit über 30 Jahren entgegenbringen.

Herzlichst,

Ihr Helmut Hage und das gesamte HAGE-Team



[instagram.com/hagemusikverlag](https://www.instagram.com/hagemusikverlag)



[youtube.com/hagemusikverlag](https://www.youtube.com/hagemusikverlag)



[hagemusikverlag.de](https://www.hagemusikverlag.de)

Unsere Autoren

Ein Verlag, der immer wieder innovative und erfolgreiche Musikbücher herausbringen will, braucht vor allem ein großartiges Team von Autoren, Komponisten und Arrangeuren. Sie bringen all ihre Erfahrung und Kreativität als Musiker ein, um Bücher zu schaffen, die Sie jahrzehntelang begeistern und Ihnen Freude machen. Viele von ihnen sind Bestseller-Autoren und gehören zu den Top-Autoren in ihrer Sparte der Musikkultur. Hier stellen wir Ihnen einige davon vor:

3 Hage Musikverlag



Patrick Metzger
Drum Training



Alexander Espinosa
Let's Play Guitar



Gerhard Kölbl
Piano Piano



Stefan Dünser
Trompeten Fuchs



Martin Röttger
Cajon Schule



Daniel Schusterbauer
Guitar Training



Uwe Pfauch
Erlebnis Songbooks



Klaus Jäckle
Gitar Guitar



Christian Wondra
Piano Training



Benni Pfeifer
Let's Drum



Birgit Baude
Flötenilli



Erland Sjunnesson
Nordic Piano Ballads



Martin Schelling
Klarinetten Fuchs



Franz Kanefzky
100 Leichte Duette



Barbara Hintermeier
Flötenilli



Jiang Weijie
Die 100 wichtigsten Etüden für Gitarre



Werner Kreidl
Tuba Fuchs



Johannes Schmidauer-König
Die fabelhafte Welt des Pianospieles



Krzysztof Borkowski
Guitar Guitar



Martin Klee
Drum Training

05

Klavier

- Piano Piano
- Pop Piano Ballads
- Bar Piano Standards ...



17

Gitarre und Ukulele

- Let's Play Guitar
- Guitar Training
- Let's Play Ukulele ...



35

Percussion und Schlagzeug

- Cajon Schule
- Handpan Schule
- Drum Training
- Let's Drum



45

Weihnachten

- Piano Piano Christmas
- Keyboard Christmas
- Let's Play Guitar Christmas
- Merry Christmas
- Christmas Time Duets



15

Keyboard

- Keyboard Keyboard 1
- Keyboard Keyboard 2



29

Blasinstrumente

- Trompeten Fuchs
- Posaunen Fuchs ...
- 100 Leichte Duette
- Alte Meister



42

Lillis Musikwelt

- Flötenlilli
- Lillis Blockflöten Spielbuch ...



51

Cascha Instrumentalschulen

- Gitarre • Ukulele • Klavier • Keyboard
- Blockflöte • Mundharmonika • Cajon
- Schlagzeug • Kalimba • Melodica
- Glöckenspiel



Piano Piano 1 / Gerhard Kölbl, Stefan Thurner

Die 100 schönsten Melodien von Klassik bis Pop. Für Klavier – leicht arrangiert / mittelschwer arrangiert.

Inhalt:

Klassik

Tristesse • Guten Abend, gut' Nacht • Plaisir D'Amour • Für Elise • Walzer • So nimm denn meine Hände • An der schönen blauen Donau • Träumerei • Romanze (Eine kleine Nachtmusik) • Barcarole • Donauwellen • Solveigs Lied • Gefangenchor • Morgenstimmung • Ave Maria • Abendsegen • Thema (Klavierkonzert Nr. 1) • Nocturne • Wolgalied • Abschiedswalzer • Largo • Adagio Cantabile • Die letzte Rose • Andante • Romanze • Liebestraum Nr. 3 • Die Moldau • Thema (Schwanensee) • Largo • O wie so trügerisch • Mondscheinsonate

Lieder aus aller Welt / Evergreens

Ballade Pour Adeline • Rolling Home • Candlelight Waltz • Santa Lucia • O Sole Mio • Dolannes Melodie • La Paloma • Verwehter Glockenklang • Taiga-Melodie • Das einsame Glöckchen • La Mer • La Sorella • Nessun Dorma** • Schläfe, mein Prinzchen, schlaf ein • Swanee River • La Pastorella* • La Golondrina • El Condor Pasa • La Montanara • Sierra Madre del Sur • O Mia Bella Napoli • Oh Danny Boy • Granada • Mack The Knife • Capri Fischer • Il Silenzio • Stenka Rasin • Amazing Grace • Guantanamera • La Vie En Rose • Lili Marleen • Oh Happy Day • Streets Of London • Greensleeves

Pop-Hits

Cello** • Yesterday • A Whiter Shade Of Pale • Candle In The Wind • Song For Guy • Time To Say Goodbye* • Conquest Of Paradise* • My Way • Spanish Eyes • The Rose** • Summerwind • Bridge Over Troubled Water • As Tears Goes By** • The Last Waltz* • Sailing** • Knockin' On Heaven's Door** • Strangers In The Night • Only You • Morning Has Broken • Lady In Black • Nights In White Satin • One Moment In Time* • The Sound Of Silence • Thank You For The Music • Fernando • Chiquitita • Please Release Me • Something Stupid • When A Man Loves A Woman • Wind Of Change* • Without You

Filmmusik / Musical

Beauty And The Beast** • Don't Cry For Me Argentina • The Thorn Birds Theme* • Ol' Man River • Moon River • Tara's Theme • Somewhere My Love • Bilitis • True Love • As Time Goes By • My Heart Will Go On

Die mit * gekennzeichneten Titel sind nicht in Piano Piano 1 leicht enthalten

Die mit ** gekennzeichneten Titel sind nicht in Piano Piano 1 mittelschwer enthalten

Das geniale Piano Piano Konzept

Die Bücher der Piano Piano Serie enthalten jeweils 100 wunderbare und beliebte Melodien von Klassik bis Pop. Jeden Band gibt es mit denselben Melodien in einer leichten und einer mittelschweren Ausgabe. Die leichte Ausgabe ist ideal für Anfänger oder Wiedereinsteiger und die mittelschwere Ausgabe für fortgeschrittene Spieler. Wer die leicht arrangierten Stücke spielen kann, dem wird es leichter fallen, die mittelschweren Arrangements zu erlernen bzw. zu spielen. Fortgeschrittene Klavierspieler können natürlich gleich mit der mittelschweren Ausgabe beginnen.



LEICHT

Notenbuch mit 3 CDs
DIN A4, 160 Seiten, Klebebindung
ISBN 978-3-930159-38-3
Best.-Nr.: EH 3633

Diese wunderbare Sammlung der 100 schönsten und beliebtesten Melodien aus den Bereichen Klassik, Lieder aus allerWelt, Evergreens, Pop-Hits, Filmmusik und Musical, ist absolut einmalig und bestens geeignet für Anfänger und Wiedereinsteiger.

Jedes Stück wurde interessant, klangvoll, variationsreich und dennoch leicht arrangiert und eignet sich hervorragend sowohl für das Selbststudium als auch für den Klavierunterricht. Die vorliegende Auswahl von weltbekannten Spielstücken erleichtert den Einstieg in die faszinierende Welt des Pianospiels und ist ein jahrelanger Begleiter aller Spielenden.

Piano Piano 1 mittelschwer enthält dieselben Melodien wie Piano Piano 1 leicht, und ist deshalb auch die ideale Fortführung für all diejenigen, denen die "leicht arrangierte" Version zu einfach geworden ist.

Piano Piano 1 ist mit CDs erhältlich.

Alle 100 Lieder wurden originalgetreu nach den Noten am Piano "Live" eingespielt. Somit können alle Stücke vor dem Spielen angehört werden, denn Stücke, die man kennt, sind leichter zu spielen.



MITTELSCHWER

Notenbuch mit 3 CDs
DIN A4, 264 Seiten, Klebebindung
ISBN 978-3-930159-88-8
Best.-Nr.: EH 3643

Piano Piano 2 / Gerhard Kölbl, Stefan Thurner

Die 100 schönsten Melodien von Klassik bis Pop. Für Klavier – leicht arrangiert / mittelschwer arrangiert.

Inhalt:

Klassik

Andante grazioso • Eine kleine Nachtmusik • Freude schöner Götterfunken • Walzer Nr. 2 • O mio babbino caro • Melodie in F • Klarinettenkonzert A-Dur • Kanon • Poeme • Der Frühling • Die Schlittschuhläufer • Kaiserquartett • Ave Maria • Air • Der Schwan • Polowetzer Tanz • Brautchor • Cancan • Kaiserwalzer • Hochzeitsmarsch • Prelude • Frühlingsstimmen • Ungarischer Tanz Nr. 5 • Wiener Blut • Serenade • Präludium in C-Dur • Rondo • Menuett • Meditation from Thais • Libiamo ne'lieti calici • Gymnopedie Nr. 1 • In The Hall Of The Mountain King • Triumphmarsch • Caro mio ben • Una furtiva lagrima • Dichter und Bauer

Lieder aus aller Welt / Evergreens

Amigos para sempre • Can't Help Falling In Love • Love Is Blue • Schwarze Augen • Gold und Silber • Petersburger Schlittenfahrt • Aura Lee • Cielito Lindo • Home On The Range • Happy Birthday • Go Down Moses • On Top Of Old Smokey • Über den Wellen • Glory Hallelujah • Die kleine Kneipe • Scarborough Fair • Butterfly • Ännchen von Tharau • Es waren zwei Königskinder • Heideröslin • Abendlied • Land Of Hope And Glory • Dein ist mein ganzes Herz

Pop Hits

Father And Son • Tears In Heaven • Hey Jude • Let It Be • Imagine • San Francisco • She's The One** • House Of The Rising Sun • Angie • Piano Man • Hello** • Angels • Always On My Mind • You Light Up My Life • Hard To Say I'm Sorry** • Leningrad • She Loves You • Time After Time • You Are Not Alone* • We Are The Champions* • Chariots Of Fire*

Barmusik

Für mich soll's rote Rosen regnen • Fly Me To The Moon • Autumn Leaves • Black Orpheus • Chanson d'amour • Feelings • Try To Remember • You Are The Sunshine Of My Life*

Filmmusik / Musical

Memory • Speak Softly Love • Once Upon A Time In The West • Harry Lime Theme • Winnetou-Melodie • Tonight • Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung • Der mit dem Wolf tanzt • La Le Lu • Circle Of Life • The Entertainer • What A Feeling • It Must Have Been Love • La valse d'Amélie** • Gabriellas sång • (Everything I Do) I Do It For You** • Küss mich, halt mich, lieb mich*

Die mit * gekennzeichneten Titel sind nicht in Piano Piano 2 leicht enthalten

Die mit ** gekennzeichneten Titel sind nicht in Piano Piano 2 mittelschwer enthalten



LEICHT

Notenbuch mit 2 CDs
DIN A4, 196 Seiten, Klebebindung
ISBN 978-3-86626-053-5
Best.-Nr.: EH 3733



MITTELSCHWER

Notenbuch mit 4 CDs
DIN A4, 296 Seiten, Klebebindung
ISBN 978-3-86626-142-6
Best.-Nr.: EH 3743

Eine weitere wunderbare Sammlung der 100 schönsten und beliebtesten Melodien aus den Bereichen Klassik, Lieder aus aller Welt, Evergreens, Piano Bar Musik, Pop-Hits, Filmmusik und Musical. Wieder leicht arrangiert und hervorragend geeignet sowohl für das Selbststudium als auch für den Klavierunterricht.

Weltbekannte Melodien am Klavier spielen zu können, ist der Wunsch vieler Klavierspieler. Gerhard Kölbl und Stefan Thurner haben alle Lieder möglichst einfach arrangiert, sodass sie leicht und mühelos spielbar sind und dennoch hervorragend klingen. Ideal geeignet für Anfänger und Wiedereinsteiger, den Klavierunterricht oder das Selbststudium.

Piano Piano 2 mittelschwer ist die ideale Fortführung von Piano Piano 2 leicht für all diejenigen, denen die "leicht arrangierte" Version zu einfach geworden ist.

Piano Piano 2 ist mit CDs erhältlich.

Alle 100 Lieder wurden originalgetreu nach den Noten am Piano "Live" eingespielt. Somit können alle Stücke vor dem Spielen angehört werden, denn Stücke, die man kennt, sind leichter zu spielen.



Piano Piano 2 leicht Demos auf YouTube: www.youtube.com/hagemusikverlag

Piano Piano Classic / Gerhard Kölbl, Stefan Thurner

Die 100 schönsten klassischen Melodien. Für Klavier – leicht arrangiert / mittelschwer arrangiert.

Inhalt:

Abendsegen • Abschiedswalzer • Adagio Cantabile • Andante • Air • An der schönen blauen Donau • Andante Grazioso • Ave Maria • Dein ist mein ganzes Herz • Ave Maria • Barcarole • Boléro • Brautchor • Cancan • Caro mio ben • Der Frühling • Der Schwan • Der Winter • Dichter und Bauer • Die letzte Rose • Donauwellen • Die Moldau • Die Schlittschuhläufer • Du und du • Eine kleine Nachtmusik • Fantasie Impromptu • Feuerwerksmusik • Forellenquintett • Fröhlicher Landmann • Freude schöner Götterfunken • Frühlingslied • Frühlingsstimmen • Für Elise • Gefangenenchor • Gold und Silber • Guten Abend, gut' Nacht • Hochzeitsmarsch • Gymnopédie Nr. 1 • Hör ich die Stimmen im Traum • Humoreske • In der Halle des Bergkönigs • Je tu veux • Kaiserquartett • Kaiserwalzer • Kanon • Klarinettenkonzert A-Dur • Land Of Hope And Glory • Komm in die Gondel • Künstlerleben • Largo (op. 95) • Largo (Oper Xerxes) • Libiamo ne'lieti calici • Liebestraum Nr. 3 • Lied ohne Worte • Meditation • Mein Herr Marquis • Meine Lippen, sie küssen so heiß • Melodie in F • Menuett • Menuett in G-Dur • Mondscheinsonate • Menuett • Morgenstimmung • Nachtigall Serenade • Nessun dorma • Nocturne • O mio babbino caro • O wie so trügerisch • Petersburger Schlittenfahrt • Plaisir d'Amour • Poème • Polowetzer Tanz • Präludium in C-Dur • Präludium • Romanze (op. 50) • Romanze (KV 525) • Rondo alla turca • Rondo • Rosen aus dem Süden • Salut d'Amour • Schenkt man sich Rosen in Tirol • Sehnsuchtswalzer • So nimm denn meine Hände • Serenade • Solveigs Lied • Thema (Klavierkonzert Nr. 1) • Thema (Schwanensee) • Träumerei • Thema (Sinfonie Nr. 40) • Tristesse • Triumphmarsch • Una furtiva lagrima • Ungarische Rhapsodie Nr. 2 • Ungarischer Tanz Nr. 5 • Venezianisches Gondellied • Von fremden Ländern und Menschen • Walzer, op. 39, Nr. 2 • Walzer, op. 39, Nr. 15 • Wiener Blut • Wolgalied

Mit Werken von: Johann Sebastian Bach • Ludwig van Beethoven • Georges Bizet • Luigi Boccherini • Alexander Borodin • Johannes Brahms • Marc-Antoine Charpentier • Frédéric Chopin • Muzio Clementi • Gaetano Donizetti • Antonín Dvořák • Richard Eilenberg • Edward Elgar • Zdeněk Fibich • Friedrich von Flotow • Giuseppe Giordani • Charles Gounod • Edvard Grieg • Georg Friedrich Händel • Joseph Haydn • Engelbert Humperdinck • Josef Ivanovici • Franz Lehár • Franz Liszt • Jean Paul Egide Martini • Jules Massenet • Felix Mendelssohn Bartholdy • Wolfgang Amadeus Mozart • Jacques Offenbach • Johann Pachelbel • Christian Petzold • Giacomo Puccini • Maurice Ravel • Anton Rubinstein • Erik Satie • Camille Saint-Saëns • Franz Schubert • Robert Schumann • Friedrich Silcher • Bedřich Smetana • Johann Strauss, Sohn • Franz von Suppé • Enrico Toselli • Antonio Vivaldi • Piotr Iljitsch Tschaikowski • Giuseppe Verdi • Richard Wagner • Émile Waldteufel • Carl Zeller



Gerhard Kölbl

Gerhard Kölbl studierte Musik und arbeitet als Klavierpädagoge, Arrangeur und Studiomusiker. Durch seine jahrelangen praxisnahen Erfahrungen hat er genau das richtige Wissen, das ein Arrangeur braucht. Seine Klavier-Arrangements für Anfänger und Fortgeschrittene sind so, dass man einfach sagen kann: „So muss ein Song am Klavier klingen.“

Als erfolgreicher Bestsellerautor der Piano Piano Reihe hat er mittlerweile viele Klavierspieler begeistert.



LEICHT

Notenbuch
DIN A4, 224 Seiten, Klebebindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-112-9
Best.-Nr.: EH 3777

Begeistern Sie sich und Ihre Zuhörer mit wunderbaren Kompositionen aus Barock, Wiener Klassik, Romantik und dem 20. Jahrhundert. Die Stücke sind interessant, variationsreich und durchgehend leicht bzw. mittelschwer arrangiert. Sie eignen sich sowohl für das Selbststudium als auch für den Klavierunterricht.

Alle Melodien sind als Lernhilfe zum Üben oder zum Anhören über die QR-Codes abspielbar und wurden von Gerhard Kölbl live am Piano eingespielt. Mit Fingersätzen und Tempovorschlägen. Zu jedem Komponisten gibt es eine Kurzbiografie.

Piano Piano Classic mittelschwer enthält dieselben 100 klassischen Melodien wie Piano Piano Classic leicht und ist ideal für alle, denen die „leicht arrangierte“ Ausgabe zu einfach ist.



MITTELSCHWER

Notenbuch
DIN A4, 328 Seiten, Klebebindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-244-7
Best.-Nr.: EH 3783

Pop Piano Ballads 1

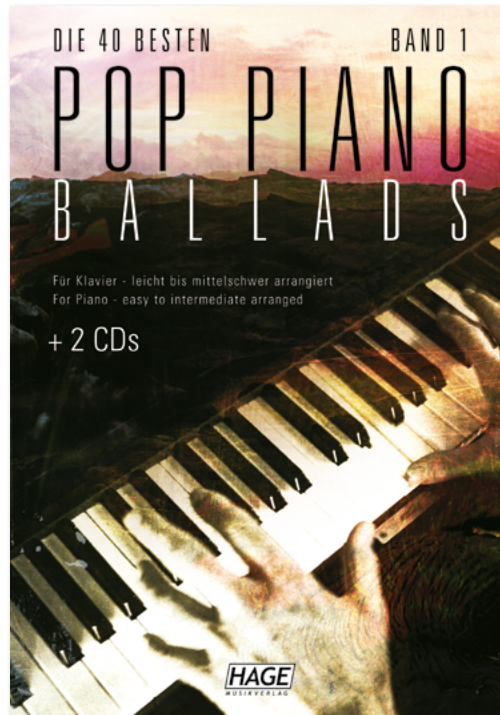
Die 40 besten Pop Balladen der letzten Jahrzehnte. Leicht bis mittelschwer arrangiert. Mit 2 CDs.

Inhalt:

A Thousand Miles • Advertising Space • A Whiter Shade Of Pale • Alright • Angie • Angels • Beautiful • Father & Son • Der Weg • Dreamer • Du hast mein Herz gebrochen • Eternal Flame • (Everything I Do) I Do It For You • First Day Of My Life • From Sarah With Love • Für dich • Glaub an mich • Hard To Say I'm Sorry • Somethin' Stupid • Yesterday • Aicha • I Believe • I Belong To You (Il Ritmo Della Passione) • I Still Burn • Imagine • Leningrad • Just More • Killing Me Softly • Liebe ist • Nights In White Satin • Mad World • Mandy • San Francisco • Streets Of London • We Are The Champions • We Have A Dream • Wind Of Change • Without You • You're Beautiful • Underneath Your Clothes

Die 40 besten und bekanntesten Pop Balladen der letzten Jahrzehnte in gut spielbaren, leichten bis mittelschweren Arrangements für Klavier. Diese einzigartige Auswahl mit romantischen und gefühlvollen Pop Balladen von Bryan Adams, The Beatles, Billy Joel, Queen, Scorpions, Robbie Williams und vielen anderen wird Sie begeistern.

Alle Titel sind als Lernhilfe zum Üben oder Anhören auf 2 CDs enthalten und wurden von Gerhard Kölbl live am Piano eingespielt.



Notenbuch mit 2 CDs
DIN A4, 184 Seiten, Klebebindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-030-6
Best.-Nr.: EH 3711

Pop Piano Ballads 2

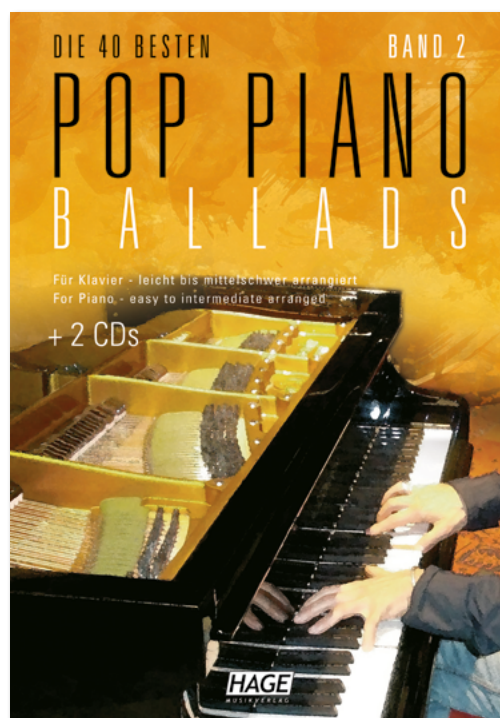
Die 40 besten Pop Balladen der letzten Jahrzehnte. Leicht bis mittelschwer arrangiert. Mit 2 CDs.

Inhalt:

1973 • All Good Things (Come To An End) • All This Time • Almost Lover • Apologize • Bad Day • Because Of You • Bleeding Love • Broken Strings • Candle In The Wind • Du erinnerst mich an Liebe • Das Beste • Das Spiel • Gib mir Sonne • High • Hello • Hey There Delilah • Hurt • Just Hold Me • If Everyone Cared • Jessie • Johnny B • Keine wie du • Say It Right • Knockin' On Heaven's Door • My Heart Will Go On • New Soul • Piano Man • Pictures Of You • She's Madonna • She's The One • Stark • So soll es bleiben • Stop And Stare • Strong • Symphonie • Through The Eyes Of A Child • Time After Time • Unfaithful • Tonight

Eine tolle Sammlung mit 40 romantischen und gefühlvollen Pop Balladen der letzten Jahre, in gut spielbaren, leichten bis mittelschweren Arrangements. Wer den ersten Band kennt, wird auch von dieser Auswahl begeistert sein. Bekannte Chart Hits und zeitlose Standard Klassiker von Ich + Ich, Silbermond, Reamonn, Nelly Furtado, Christina Aguilera, Robbie Williams, Elton John, Rihanna, James Blunt und vielen anderen machen diesen Band einzigartig.

Alle Titel sind als Lernhilfe zum Üben oder Anhören auf 2 CDs enthalten und wurden von Gerhard Kölbl live am Piano eingespielt.



Notenbuch mit 2 CDs
DIN A4, 208 Seiten, Klebebindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-121-1
Best.-Nr.: EH 3759

Pop Piano Ballads 3

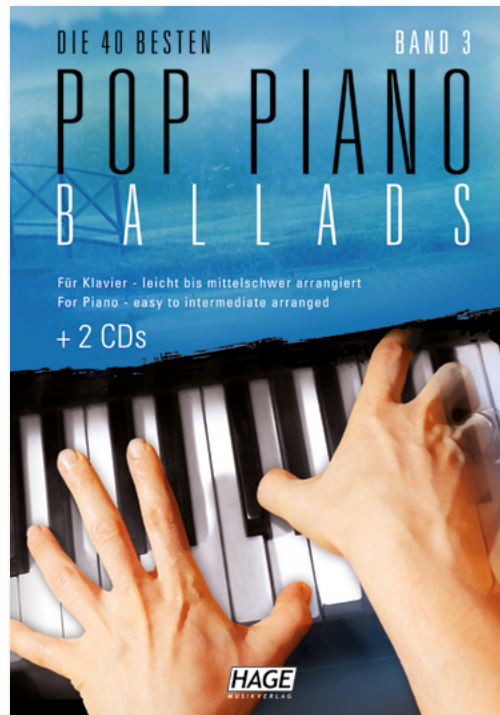
Die 40 besten Pop Balladen der letzten Jahrzehnte. Leicht bis mittelschwer arrangiert. Mit 2 CDs.

Inhalt:

Bridge Of Light • California King Bed • Call Me Maybe • Candy • Cello • Count On Me • Everything At Once • Geboren um zu leben • Grenade • Hallelujah • Halo • Himmel auf • Ho Hey • I Don't Believe You • If A Song Could Get Me You • Ja • Jar Of Hearts • Just Give Me A Reason • Just The Way You Are • Marry You • New Age • Payphone • People Help The People • Read All About It • Rolling In The Deep • Run • Secrets • Set Fire To The Rain • Skyfall • Someone Like You • Standing Still • Stay • Still • Summertime Sadness • Video Games • We Are Young • When We Stand Together • Wire To Wire • You Are Not Alone

Auch Band 3 enthält wieder romantische Chart Hits und zeitlose Klassiker von Adele, Bruno Mars, Rihanna, Michael Jackson, Silbermond, Robbie Williams, Pink, Udo Lindenberg, Lana Del Rey und vielen anderen Superstars. Wer die ersten beiden Bände kennt, wird auch von dieser Auswahl begeistert sein.

Alle Titel sind als Lernhilfe zum Üben oder Anhören auf 2 CDs enthalten und wurden von Gerhard Kölbl live am Piano eingespielt.



Notenbuch mit 2 CDs
DIN A4, 224 Seiten, Klebebindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-275-1
Best.-Nr.: EH 3859

Pop Piano Ballads 4

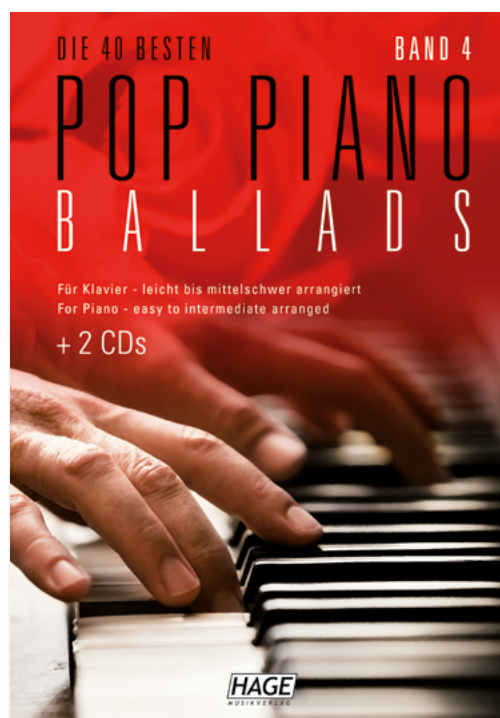
Die 40 besten Pop Balladen der letzten Jahrzehnte. Leicht bis mittelschwer arrangiert. Mit 2 CDs.

Inhalt:

7 Years • Alone • Amoi seg' ma uns wieder • Auf anderen Wegen • Calm after the Storm • Castle On The Hill • Chained To The Rhythm • Das kann uns keiner nehmen • Dear Darlin' • Demons • Faded • Feuerwerk • For You (Fifty Shades Freed) • Frische Luft • Hero • Hey • Human • Ich lass für dich das Licht an • Ist da jemand • It Ain't Me • Just Like Fire • Leave A Light On • Let Me Love You • Lost On You • Love Me Like You Do • Love My Life • Love Yourself • Musik sein • Rooftop • Roulette • Sign Of The Times • Something Just Like This • The Sound Of Silence • Thunder • Wannsee • Way Down We Go • Wenn sie tanzt • What About Us • Wie schön du bist • Wrecking Ball

Die 40 besten und bekanntesten Pop Balladen der letzten Jahrzehnte in gut spielbaren, leichten bis mittelschweren Arrangements für Klavier. Diese einzigartige Auswahl mit romantischen und gefühlvollen Pop Balladen von Andreas Bourani, Ed Sheeran, Wincent Weiss, Pink, Imagine Dragons, Max Giesinger, Robbie Williams und vielen anderen wird Sie begeistern.

Alle Titel sind als Lernhilfe zum Üben oder Anhören auf 2 CDs enthalten und wurden von Gerhard Kölbl live am Piano eingespielt.



Notenbuch mit 2 CDs
DIN A4, ca. 224 Seiten, Klebebindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-451-9
Best.-Nr.: EH 3959

Bar Piano Standards / Gerhard Kölbl

40 wunderschöne Piano Standards im Barmusikstil. Mittelschwer arrangiert. Mit 2 CDs.

Inhalt:

A Foggy Day • As Time Goes By • Aura Lee • Autumn Leaves •
Begin The Beguine • Bei mir bist du schön • Besame Mucho •
Black Orpheus • Blue Moon • Can You Feel The Love Tonight •
Chanson D'Amour • Fascination • Fly Me To The Moon • Für mich
soll's rote Rosen regnen • How High The Moon • I Got Rhythm • I
Like Chopin • La Vie En Rose • Londonderry Air • Mack The Knife
• Moon River • Morning Has Broken • Mister Sandman • My
Way • New York, New York • Night And Day • Oh, Lady Be Good
• One Note Samba • Over The Rainbow • Please Release Me •
Smoke Gets In Your Eyes • Somethin' Stupid • Summertime •
Swanee River • Tea For Two • The Shadow Of Your Smile • This
Masquerade • True Love • Unforgettable • You Are The Sunshine
Of My Life

Notenbuch mit 2 CDs
DIN A4, 176 Seiten, Klebebindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-076-4
Best.-Nr.: EH 3703



Cool und lässig Bar Piano spielen - das ist der Traum vieler Klavierspieler. Bar Piano Standards ist das ideale Buch, um diesen Traum zu verwirklichen. Eine einzigartige Auswahl an weltbekannten Songs verbreitet echte Piano Bar Atmosphäre. Die mittelschweren Arrangements sind gut spielbar und dürfen in keinem Repertoire fehlen. Begeistern Sie sich und Ihre Zuhörer mit bekannten Klassikern wie As Time Goes By, Autumn Leaves, Moon River, Night And Day, You Are The Sunshine Of My Life uvm. Alle Titel wurden von Gerhard Kölbl live am Piano eingespielt und sind auf den 2 beiliegenden CDs enthalten. Die CDs empfehlen sich als Lernhilfe zum Üben der Songs.



Bar Piano Standards Demos auf YouTube: www.youtube.com/hagemusikverlag

Bar Piano Classics / Michael Gundlach

20 bekannte Songs. Leicht bis mittelschwer arrangiert. Mit CD.

Inhalt:

A Foggy Day • Black Orpheus • As Time Goes By • Autumn Leaves • Can You Feel The Love Tonight • Fascination • Dream A Little Dream • I Got Rhythm • Londonderry Air • Mack The Knife • Morning Has Broken • One Note Samba • Mr. Sandman • Night And Day • Over The Rainbow • Smoke Gets In Your Eyes • The Girl From Ipanema • This Masquerade • You Are The Sunshine Of My Life • True Love

Bar Piano Classics enthält 20 wunderschöne Barmusik-Klassiker und Songs in gut spielbaren, leichten bis mittelschweren Arrangements. Bekannte Standards wie As Time Goes By, Over The Rainbow, Dream A Little Dream, The Girl From Ipanema, Can You Feel The Love Tonight, uvm. werden Sie und Ihre Zuhörer begeistern. Alle Titel sind als Lernhilfe zum Üben oder Anhören auf der beiliegenden CD enthalten und wurden live am Piano eingespielt.



Notenbuch mit CD
DIN A4, 88 Seiten,
Klebebindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-129-7
Best.-Nr.: EH 3749

Die 100 wichtigsten Etüden für Klavier / Gerhard Kölbl

Eine einzigartige Sammlung leichter und mittelschwerer Etüden. Mit QR-Codes.

Inhalt:

Geläufigkeit, Parallelbewegungen, Melodieführung, Ornamentik, Akkorde und Dreiklänge, Treffsicherheit, Wechseln der Hände, Sprünge der Hände, Übungen für die linke Hand

Diese einzigartige Sammlung enthält die 100 wichtigsten Etüden, die unverzichtbar für die Ausbildung eines jeden Pianisten sind. Das Buch entstand in enger Zusammenarbeit mit Klavierpädagogen und ist das Ergebnis akribischer Sichtung hunderter Etüden. Nur die didaktisch wertvollsten wurden ausgewählt. Die Auswahl reicht von Barock über Romantik bis zu modernen Etüden zeitgenössischer Komponisten. Enthalten sind wundervolle Originalkompositionen von Beyer, Burgmüller, Czerny, Duvernoy, Gurlitt, Heller, Lemoine, Löschhorn, Schumann und vielen anderen. Das Buch ist in neun Kapitel unterteilt, die sich gezielt mit allen wichtigen Aspekten des Pianospiele befassen.

Alle 100 Etüden wurden von Gerhard Kölbl live am Piano eingespielt und können als Hörbeispiel über den jeweiligen QR-Code einfach mit dem Smartphone oder Tablet abgespielt werden. Das Buch ist nicht nur für den Klavierunterricht und das Selbststudium geeignet, sondern auch eine wahre Schatzkiste wunderbarer Spielstücke.



Notenbuch
DIN A4, 216 Seiten,
Spiralbindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-265-2
Best.-Nr.: EH 3790

Piano Training Basic / Christian Wondra

Das ultimative Trainingsprogramm für das Klavier. Mit QR-Codes.



Klavierbuch
DIN A4, 52 Seiten,
Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-215-7
Best.-Nr.: EH 3937

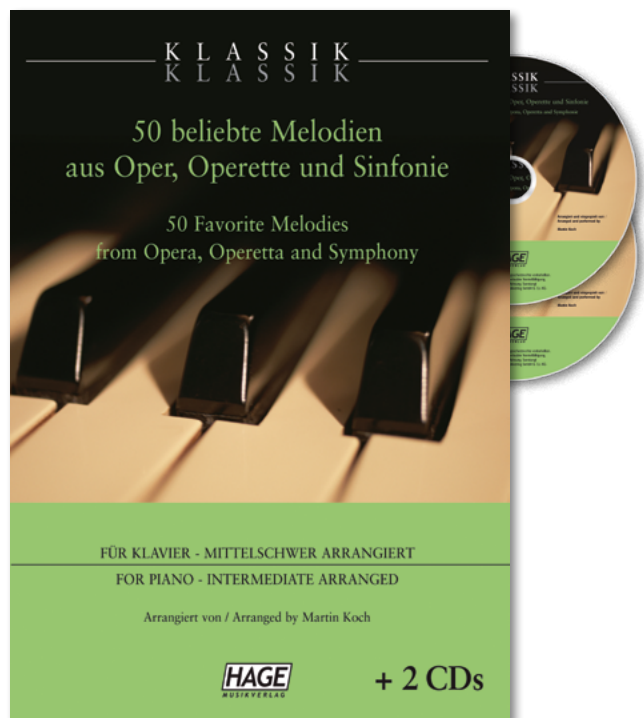
Das Training für Ihren Erfolg: Piano Training Basic ist das optimale Techniktraining für alle Klavierspieler, die Klavierliteratur sicher und ausdrucksstark interpretieren möchten. Zeitsparend werden alle wichtigen technischen Fertigkeiten auf musikalische Art trainiert. So fällt es Ihnen leicht, neue Stücke zu lernen, Sie finden schneller Zugang zu anspruchsvollen Kompositionen und verbessern den Ausdruck Ihres Spiels.

Besser Klavierspielen: Durch das einzigartige Konzept von Piano Training Basic trainieren Sie Ihre Hände vielfältig und effizient. Die Übungen berücksichtigen alle wichtigen Bewegungsabläufe, die in musikalischen Kontexten vorkommen. Sie verbessern Ihre Beweglichkeit und Geläufigkeit in allen Spielsituationen. So sind Sie in der Lage, Ihr Spiel besser zu kontrollieren und Feinheiten der Komposition herauszuarbeiten.

Spaß beim Üben: Alle Übungen bestehen aus ansprechenden acht-taktigen Stücken, denen Sie niemals anmerken, dass es sich um eine Übung handelt. Auf der beigefügten CD können Sie hören, wie die Übungen richtig ausgeführt werden. So macht die Arbeit mit Piano Training Basic viel Spaß und führt zu schnellen Erfolgen.

Klassik Klassik / Christian Wondra

50 beliebte Melodien für Klavier aus Oper, Operette und Sinfonie. Mittelschwer arrangiert. Mit 2 CDs.



Notenbuch mit 2 CDs
Format 230 x 305 mm
112 Seiten, Klebebindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-075-7
Best.-Nr.: EH 3709

Diese Sammlung enthält 50 beliebte Melodien, Arien und Tänze aus Oper, Operette und Sinfonie, und ist ein echter Leckerbissen für fortgeschrittene Klavierspieler und Freunde klassischer Musik. Alle Stücke wurden von Martin Koch so arrangiert, dass man sie mit Freude auf dem Klavier spielen und erleben kann und die musikalische Essenz des Originals hörbar wird. Mit Rücksicht auf die Spielbarkeit wurden Originaltonarten mit mehr als zwei Vorzeichen nach Möglichkeit in leichtere Tonarten transponiert.

Alle Titel sind auf den beiliegenden 2 CDs enthalten, die vom Autor am Piano selbst eingespielt wurden. Die CD empfiehlt sich gleichzeitig auch als Lernhilfe zum Üben.

Damit das Buch offen liegen bleibt und leicht umgeblättert werden kann, wurde es mit einer hochwertigen PUR-Klebebindung gebunden. Der Buchrücken kann nach hinten geknickt werden.

Die fabelhafte Welt des Pianospieles Vol. 1 / Johannes Schmidauer-König

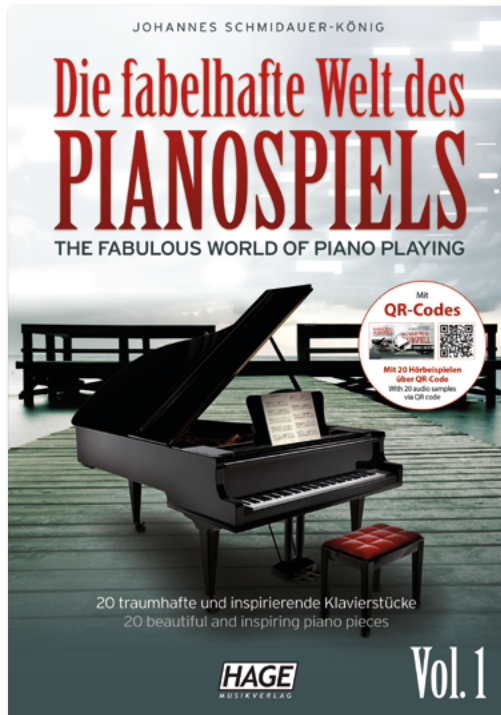
20 traumhafte und inspirierende Klavierstücke. Leicht bis mittelschwer arrangiert. Mit QR-Codes.

Inhalt:

Simple Piece No. 1 • Simple Piece No. 2 • Simple Piece No. 3 • Simple Piece No. 4 • Perpetuum Mobile • Nostalgia • Gyroscope • Spring • May • September • October • Midwinter • Winter Landscape • Snowflakes • The Circle • Lost Piece No. 1 • Lost Piece No. 2 • King Of Tokyo • Lullaby • Epilogue

Entdecken Sie die fabelhafte Welt des Pianospieles mit 20 traumhaften Kompositionen. Die bezaubernden Melodien von Komponist und Pianist Johannes Schmidauer-König ziehen Klavierspieler und Zuhörer gleichermaßen in ihren Bann. Wie Filmmusik lassen die wunderbar heiteren bis sanft-melancholischen Stücke Klanglandschaften im Kopf entstehen. Nicht zu schwer komponiert, sind die Lieder variationsreich arrangiert, so dass man sie immer wieder spielen und hören möchte. Tempo- und Dynamikangaben sind bewusst variabel gehalten, damit jeder die Stücke für sich selbst entdecken und auf persönliche Weise interpretieren kann.

Alle Stücke wurden vom Autor und Helena Sommer live auf dem Piano als Hörbeispiel und Lernhilfe eingespielt. Traumhaft und bezaubernd – so klingt Klaviermusik auf höchstem Niveau.



Notenbuch
DIN A4, 80 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-261-4
Best.-Nr.: EH 3823

Die fabelhafte Welt des Pianospieles Vol. 2 / Erland Sjunnesson

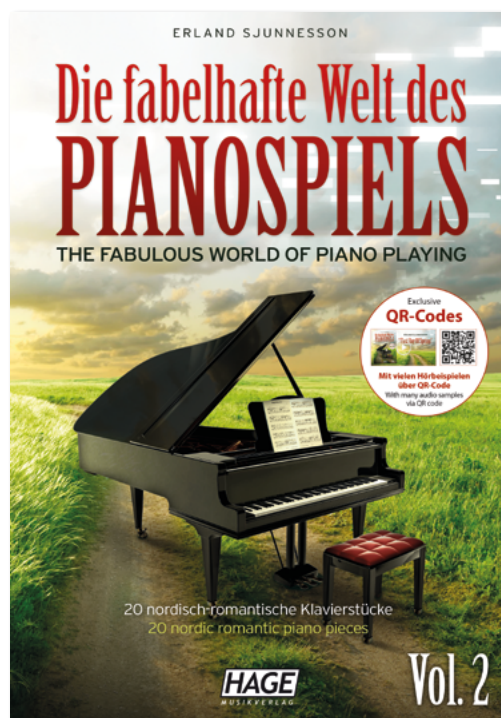
20 nordisch-romantische Klavierstücke. Leicht bis mittelschwer arrangiert. Mit QR-Codes.

Inhalt:

Nordic Theme No. 10 • Summery • Idyll • Nordic Theme No. 13 • Frozen Moment • Place Of Peace • Music Picture No. 4 • Strimma • Nordic Theme No. 14 • Open Scenery • Choral in F • First Day Of Spring • Ballad In F-Major • Essential Waltz • Vid Siljan • Nordic Theme No. 16 • Azalea • Nordic Theme No. 6 • Cinematic No. 1 • Variety

Die Bücher der Reihe „Die fabelhafte Welt des Pianospieles“ enthalten neue spannende Kompositionen moderner Klaviermusik. Der schwedische Komponist Erland Sjunnesson präsentiert in diesem Band 20 exzellente Kompositionen, die den Zuhörer in nordische Gefilde entführen. Der für die bereits im HAGE Musikverlag erschienenen Notenbücher „Nordic Piano Ballads 1 und 2“ bekannte Autor, schafft es wieder auf eindrucksvolle Weise, die Herzen der Zuhörer und Klavierspieler gleichermaßen zu gewinnen. Die Stücke sind einfach zu spielen, beeindrucken aber dennoch durch ihre verträumten und balladesken Melodien, die inspirierend sind wie Filmmusik. Ergreifend und gefühlvoll – so klingt Klaviermusik auf höchstem Niveau.

Über die QR-Codes, die man einfach mit dem Smartphone oder Tablet abspielen kann, gelangt man zu allen Kompositionen, die vom Autor selbst live am Piano eingespielt wurden. Die Aufnahmen klingen hervorragend und dienen zugleich als Lernhilfe. Als Bonus gibt es von 2 Stücken spezielle, modern produzierte Playbacks: mit Piano als Hörbeispiel und ohne zum Mitspielen.



Notenbuch
DIN A4, 42 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-294-2
Best.-Nr.: EH 3825

Nordic Piano Ballads 1 / Erland Sjunnesson

17 nordisch-romantische Klavier Balladen. Leicht bis mittelschwer arrangiert. Mit CD.

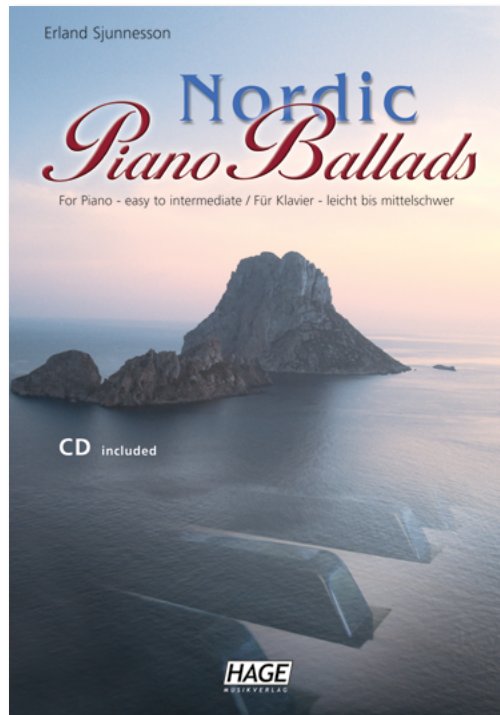
Inhalt:

Nordic Theme No. 8 • Nordic Theme No. 2 • Preludium in A-Maj • June Waltz • Fairy Tale • Waltz in D-Min • Music Picture No. 1 • In Three Keys • Remembrance • Timeless • May Waltz • Nordic Theme No. 11 • Hymn • Another Story • Voicings • Mayfly • Stiltje

Erland Sjunnesson trifft genau den Geschmack und die Gefühle von nordisch-romantischen Klavier Balladen. Nicht zu schwer komponiert schafft er es, Spieler und Zuhörer in seinen Bann zu ziehen. Die Lieder sind unglaublich ausdrucksstark und strahlen voll außergewöhnlich schöner Melodien und Harmonien.

Wenn man sich mit diesem Buch einmal an sein Klavier gesetzt hat, verlässt man es so schnell nicht wieder, denn man wird einfach von dieser Musik verzaubert. Auf der beiliegenden CD wurden alle Songs vom Autor, Erland Sjunnesson, am Piano live eingespielt. Die CD empfiehlt sich als Lernhilfe zum Üben der Songs.

Ein "Muss" für alle Klavierspieler von jung bis alt und pure Spielfreude, Stück für Stück und Note für Note.



Notenbuch mit CD
DIN A4, 40 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-052-8
Best.-Nr.: EH 3725

Nordic Piano Ballads 2 / Erland Sjunnesson

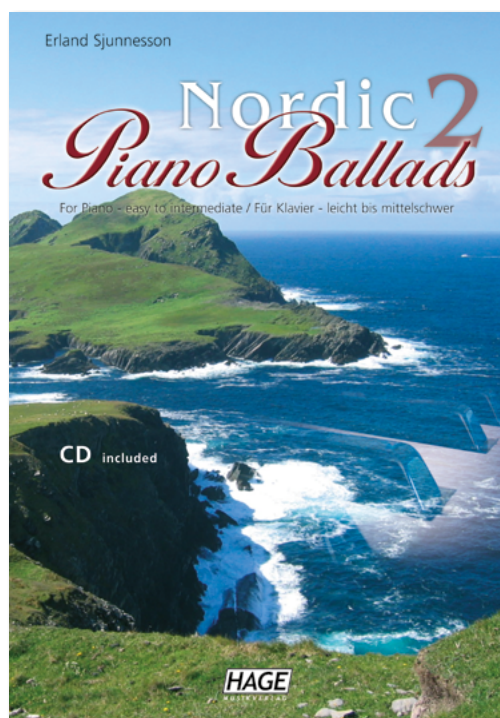
17 nordisch-romantische Klavier Balladen. Leicht bis mittelschwer arrangiert. Mit CD.

Inhalt:

Nordic Theme No. 1 • Vida Vingar • Fridlyst • Gauzy • Nordic Theme No. 4 • Bara Vara • Beyond • Vattenspegel • Simple Waltz • Music Picture No. 2 • Music Picture No. 3 • Preludium in D-Maj • Nordic Theme No. 12 • Pianobells • April Waltz • Sheltered • Horizon

Auch der zweite Band beinhaltet wieder 17 wunderschöne, gefühlvolle und süchtig-machende Melodien. Die leichten Klavierarrangements sind einfach zu spielen und klingen dennoch hervorragend.

Wer einmal begonnen hat, diese außergewöhnlich schönen Melodien zu spielen, den wird Erland Sjunnesson gleich nach den ersten Tönen verzaubern. Es macht irre Spaß, diese Lieder zu spielen, immer und immer wieder. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten und wurden vom Komponisten live eingespielt.



Notenbuch mit CD
DIN A4, 40 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-110-5
Best.-Nr.: EH 3727

Keyboard Keyboard 1 / Gerhard Kölbl, Stefan Thurner

Die 100 schönsten Melodien von Klassik bis Pop. Für Keyboard – leicht arrangiert.

Inhalt:

Klassik

Tristesse • Guten Abend, gut' Nacht • Plaisir D'Amour • Für Elise • Walzer • So nimm denn meine Hände • An der schönen blauen Donau • Träumerei • Romanze (Eine kleine Nachtmusik) • Barcarole • Donauwellen • Solveigs Lied • Gefangenchor • Morgenstimmung • Ave Maria • Abendsegen • Thema (Klavierkonzert Nr. 1) • Nocturne • Wolgalied • Abschiedswalzer • Largo • Adagio Cantabile • Die letzte Rose • Andante • Romanze • Liebestraum Nr. 3 • Die Moldau • Thema (Schwanensee) • Largo • O wie so trügerisch • Mondscheinsonate

Lieder aus aller Welt / Evergreens

Ballade Pour Adeline • Rolling Home • Candlelight Waltz • Santa Lucia • O Sole Mio • Dolannes Melodie • La Paloma • Verwehter Glockenklang • Taiga-Melodie • Das einsame Glöckchen • La Mer • La Sorella • Schläfe, mein Prinzchen, schlaf ein • Swanee River • La Pastorella • La Golondrina • El Condor Pasa • La Montanara • Sierra Madre del Sur • O Mia Bella Napoli • Oh Danny Boy • Granada • Mack The Knife • Capri Fischer • Il Silenzio • Stenka Rasin • Amazing Grace • Guantanamera • Summertime • Lili Marleen • Oh Happy Day • Streets Of London • Greensleeves

Pop-Hits

Yesterday • A Whiter Shade Of Pale • Candle In The Wind • Song For Guy • Time To Say Goodbye • Conquest Of Paradise • My Way • Spanish Eyes • Summerwind • Bridge Over Troubled Water • The Last Waltz • Strangers In The Night • Only You • Morning Has Broken • Lady In Black • Nights In White Satin • One Moment In Time • Killing Me Softly • Are You Lonesome Tonight • Thank You For The Music • Fernando • Chiquitita • Please Release Me • Something Stupid • When A Man Loves A Woman • Without You

Filmmusik / Musical

My Heart Will Go On • Don't Cry For Me Argentina • The Thorn Birds Theme • Ol' Man River • Moon River • Tara's Theme • Somewhere My Love • Bilitis • True Love • As Time Goes By

Das tolle Spielbuch für Keyboard

Mit Noten, Texten, Akkorden, Fingersätzen, Spiel Tipps, Rhythmusangaben, Soundvorschlägen, Tempohinweisen und Akkord-Griff tabelle.

Diese wunderbare Sammlung der 100 schönsten und beliebtesten Melodien aus den Bereichen Klassik, Lieder aus aller Welt, Evergreens, Pop-Hits, Filmmusik und Musical ist absolut einmalig und bestens geeignet für Anfänger und Wiedereinsteiger.

Das Buch mit seiner Auswahl von weltbekannten Spielstücken erleichtert den Einstieg ins Keyboardspiel und empfiehlt sich als idealer Begleiter sowohl für den Keyboardunterricht als auch für das Selbststudium.

So bewerten Keyboarder „Keyboard Keyboard 1“

„Gerade das Richtige für Anfänger, die 1-2 Jahre Keyboard lernen. Besonders gefallen mir die neueren Lieder aus dem Pop-Bereich. Alles ist einfach und mit ein wenig Übung leicht zu lernen.“

„Jeder Anfänger und Wiedereinsteiger kann etwas passendes finden. Sehr leicht zu erlernen.“

„Das Buch ist super übersichtlich und klasse aufgebaut – auch für Anfänger wie mich! Ich bin total begeistert und spiele täglich daraus.“



Notenbuch
DIN A4, 152 Seiten,
Klebebindung
ISBN 978-3-930159-63-5
Best.-Nr.: EH 3655

Keyboard Keyboard 2 / Gerhard Kölbl, Stefan Thurner

Die 100 schönsten Melodien von Klassik bis Pop. Für Keyboard – leicht arrangiert.

Inhalt:

Klassik

Andante grazioso • Freude schöner Götterfunken • Eine kleine Nachtmusik • Walzer Nr. 2 • O mio babbino caro • Klarinettenkonzert A-Dur • Melodie in F • Kanon • Poème • Der Frühling • Die Schlitteschuhläufer • Kaiserquartett • Polwitzer Tanz • Ave Maria • Air • Der Schwan • Brautchor • Kaiserwalzer • Cancan • Hochzeitsmarsch • Prelude • Frühlingsstimmen • Ungarischer Tanz Nr. 5 • Wiener Blut • Serenade • Präludium in C-Dur • Rondo • Menuett • Meditation From Thais • Libiamo ne' lieti calici • Gymnopédie Nr. 1 • In The Hall Of The Mountain King • Caro mio ben • Triumphmarsch • Una furtiva lagrima • Dichter und Bauer

Lieder aus aller Welt / Evergreens

Amigos para sempre • Love Is Blue • Schwarze Augen • Gold und Silber • Petersburger Schlittenfahrt • Aura Lee • Cielito Lindo • Home On The Range • Happy Birthday • Go Down Moses • On Top Of Old Smokey • Über den Wellen • Glory Hallelujah • Die kleine Kneipe • Scarborough Fair • Butterfly • Ännchen von Tharau • Es waren zwei Königskinder • Heideröslin • Abendlied • Land Of Hope And Glory • Dein ist mein ganzes Herz

Pop-Hits

Imagine • Father And Son • Tears In Heaven • San Francisco • She's The One • House Of The Rising Sun • Angie • Piano Man • Hello • Angels • Always On My Mind • Hard To Say I'm Sorry • Leningrad • She Loves You • Time After Time • Mandy • We Are The Champions • You Are Not Alone • Sailing • You Light Up My Life

Barmusik

Fly Me To The Moon • Für mich soll's rote Rosen regnen • Autumn Leaves • Black Orpheus • Chanson d'amour • Try To Remember • Feelings

Filmmusik / Musical

Memory • Harry Lime Theme • Winnetou-Melodie • Tonight • Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung • Der mit dem Wolf tanzt • La Le Lu • Circle Of Life • The Entertainer • What A Feeling • It Must Have Been Love • Gabriellas sång • La valse d'Amélie • (Everything I Do) I Do It For You • Chariots Of Fire

So bewerten Keyboarder „Keyboard Keyboard 2“

„Dieses Notenbuch ist wieder einmal voll gelungen. Ich kann gar nicht aufhören, die wunderbaren Melodien, ob Klassik, Musical oder dergleichen auf dem Keyboard zu spielen. Ein großes Kompliment an Gerhard Kölbl und Stefan Thurner, die diese Melodien relativ leicht arrangiert haben. Es macht wirklich großen Spaß, wieder zu musizieren.“

„Schöne Auswahl der Stücke, sehr schnell spielbar, trotzdem harmonisch toll gemacht. Mindestens genauso gut gelungen wie Band 1.“



Die Fortsetzung des erfolgreichen Spielbuchs

Mit Noten, Texten, Akkorden, Fingersätzen, Spiel Tipps, Rhythmusangaben, Soundvorschlägen, Tempohinweisen und Akkord-Griff tabelle.

Die Fortsetzung des beliebten und erfolgreichen Spielbuchs für Keyboard enthält wieder 100 tolle Melodien aus den Bereichen Klassik, Lieder aus aller Welt, Evergreens, Pop-Hits, Barmusik, Filmmusik und Musical. Wer den ersten Band kennt, wird auch von dieser Auswahl begeistert sein.

Weltbekannte Melodien am Keyboard spielen zu können, ist der Wunsch vieler Keyboarder. Gerhard Kölbl und Stefan Thurner haben alle Lieder möglichst einfach arrangiert, sodass sie leicht und mühelos spielbar sind und dennoch hervorragend klingen. Ideal geeignet für Anfänger und Wiedereinsteiger, den Keyboardunterricht oder zum Selbststudium.

Notenbuch
DIN A4, 168 Seiten,
Klebebindung
ISBN 978-3-86626-115-0
Best.-Nr.: EH 3755

Let's Play Guitar - Band 1 / Alexander Espinosa

Songbook und Gitarrenschule. Mit 2 CDs und QR-Codes.

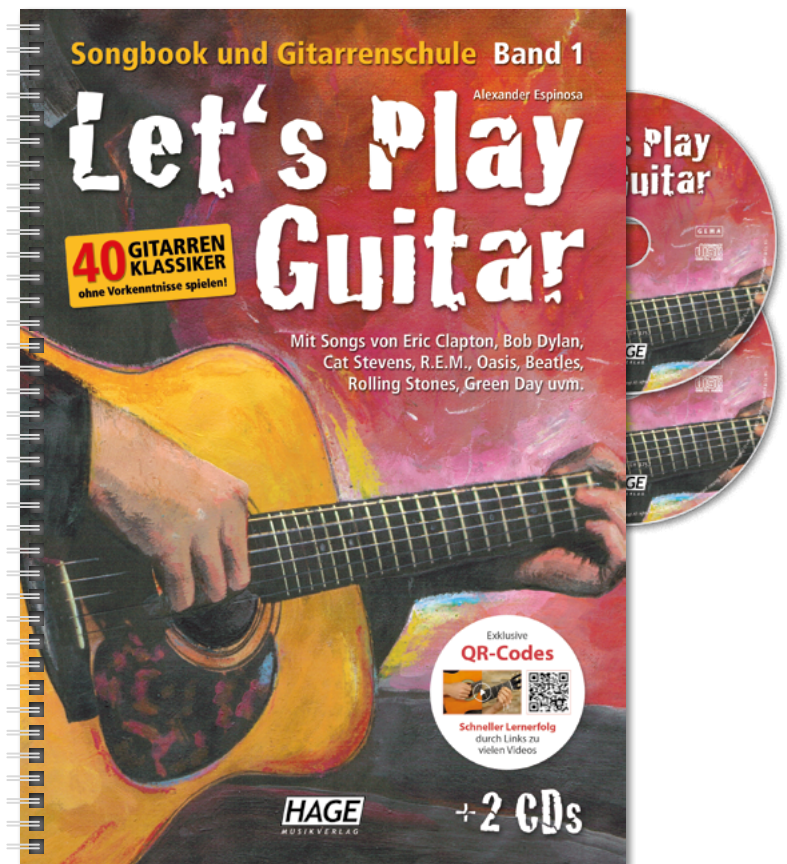
Inhalt:

American Pie Don McLean
 As Tears Go By Rolling Stones
 Baby Come Back The Equals
 Bad Moon Rising Creedence Clearwater Revival
 Breakfast At Tiffany's Deep Blue Something
 Brown Eyed Girl Van Morrison
 Father And Son Cat Stevens
 Get Back The Beatles
 Hang On Sloopy The McCoys
 Horse With No Name America
 House Of The Rising Sun The Animals
 Hymn Barclay James Harvest
 I Want To Hold Your Hand The Beatles
 I'm A Believer The Monkees
 Island In The Sun Weezer
 Killing Me Softly The Fugees
 Kiss Me Sixpence None The Richer
 Knocking On Heaven's Door Bob Dylan
 La Bamba Los Lobos
 Lady In Black Uriah Heep
 Losing My Religion R.E.M.
 Love Is All Around The Troggs
 Love Me Do The Beatles
 Morning Has Broken Cat Stevens
 Mrs. Robinson Simon & Garfunkel
 Nobody's Home Avril Lavigne
 One Of Us Joan Osborne
 Redemption Song Bob Marley
 Ring Of Fire Johnny Cash
 Runaway Train Soul Asylum
 Save Tonight Eagle Eye Cherry
 Tulsa Time Eric Clapton
 Warning Green Day
 Welcome To Heartlight Kenny Loggins
 Whiskey In The Jar Thin Lizzy
 Wonderwall Oasis
 Yellow Submarine The Beatles
 You've Got To Hide Your Love Away The Beatles
 Zombie The Cranberries
 500 Miles Traditional

Alexander Espinosa



Jahrgang 1965, vielseitiger Live- und Studiogitarrist mit diversen CD-Produktionen und Veröffentlichungen. Staatlich anerkannter Gitarrenlehrer, Dozent und Pädagoge, Songschreiber und Autor. Er arbeitet für Rundfunk und Fernsehen und ist tätig für unzählige Künstler aus den verschiedensten Musikstilrichtungen. Er stand mit Albert Hammond, Matthias Reim und Helene Fischer auf der Bühne und ist Mitglied der Formation „Hotwire“. Der selbst bekennende Rockfan und Freund der Gypsy-Gitarre spielt seit 40 Jahren Gitarre und ist seit über 25 Jahren Profi.



Songbook und Gitarrenschule mit 2 CDs und QR-Codes
 DIN A4, 144 Seiten, Spiralbindung
 ISBN 978-3-86626-158-7
 Best.-Nr.: EH 3757

Noch nie war Gitarre spielen so einfach

Dieses prall gefüllte Songbook enthält 40 weltbekannte Gitarrenklassiker, die jeder Anfänger ohne Vorkenntnisse schnell erlernen kann. Die wichtigsten Techniken der Begleitgitarre werden im Verlauf des Songbooks anschaulich und leicht nachvollziehbar erklärt. Let's Play Guitar eignet sich ideal für Selbststudium, Unterricht oder als Songbook.

Die einzigartige Methode führt dich in nur sieben Schritten und sieben Einführungssongs zum ersten Gitarrenklassiker. Die ersten Akkordübungen und Songs werden ausführlich in vielen Videos, die du ganz einfach per QR-Code über Smartphone oder Tablet abspielen kannst, erklärt und vorgespielt, damit du schnelle Fortschritte machst. Mit jedem Song erweiterst du deine Kenntnisse. Zwischen den Liedern erwarten dich immer wieder kurze Lerneinheiten, in denen du deine Fähigkeiten weiterentwickeln kannst.

Das Songbook enthält tolle Rockklassiker von Eric Clapton oder den Beatles, weltbekannte Lagerfeuerlieder von Simon & Garfunkel oder Bob Dylan und aktuelle Popsongs von Eagle Eye Cherry und Joan Osborne. Die Songs sind nach Schwierigkeit geordnet und passen sich deinen Fähigkeiten an. Alle Lieder auf den CDs wurden speziell für das Buch mit Gitarre und Gesang aufwändig produziert. So kannst du gleich zur CD mitspielen. Da du alle Songs in der Originaltonart lernst, kannst du auch zum Original mitspielen.

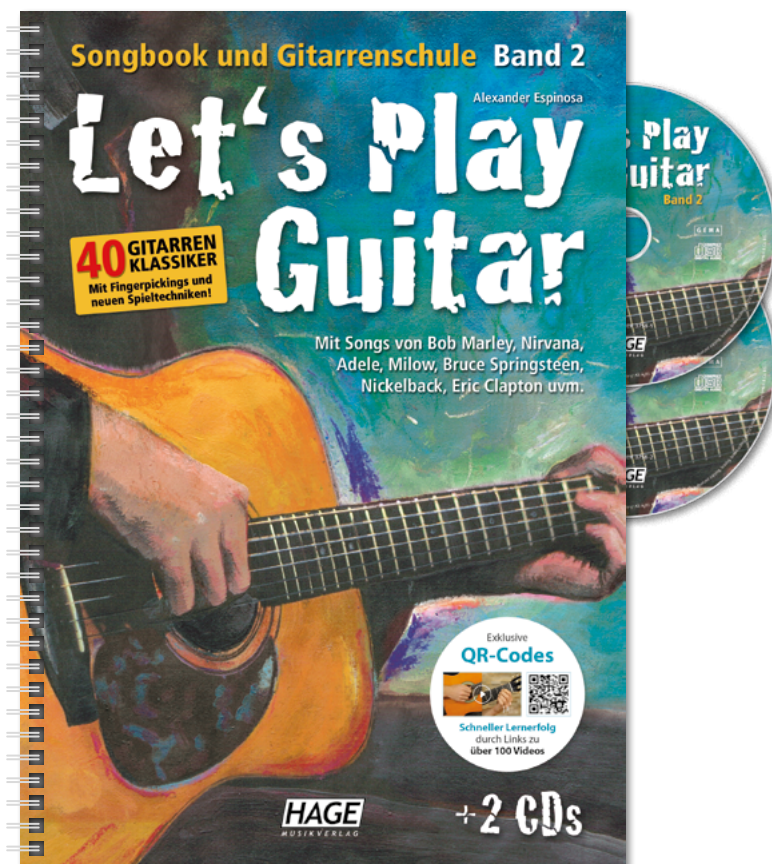


Let's Play Guitar - Band 2 / Alexander Espinosa

Songbook und Gitarrenschule. Mit 2 CDs und QR-Codes.

Inhalt:

Ain't No Sunshine Bill Withers
 Angie The Rolling Stones
 Ayo Technology Milow
 Born In The USA Bruce Springsteen
 Dust In The Wind Kansas
 Faith George Michael
 Hallelujah John Cale
 Hey There Delilah Plain White T's
 Hit The Road Jack Ray Charles
 I Follow Rivers Triggerfinger
 I'm One The Who
 Imagine John Lennon
 Mad World Gary Jules
 More Than Words Extreme
 Nobody Knows You When... Traditional
 Run To You Bryan Adams
 Scarborough Fair Traditional
 Someone Like You Adele
 Sometimes I Feel Like... Traditional
 Stir It Up Bob Marley
 Streets Of London Ralph McTell
 Suzanne Leonard Cohen
 Tears In Heaven Eric Clapton
 The Boxer Simon & Garfunkel
 The Joker Steve Miller Band
 The Rose Bette Middler
 The Water Is Wide Traditional
 This Is The Life Amy MacDonald
 To Be With You Mr. Big
 Venus Shocking Blue
 Walking On Sunshine Katrina And The Waves
 Wayfaring Stranger Traditional
 What's Up 4 Non Blondes
 When We Stand Together Nickelback
 Where Did You Sleep Last Night Nirvana
 Wild World Cat Stevens
 Wish You Where Here Pink Floyd
 Wonderful Tonight Eric Clapton
 Yesterday The Beatles
 Your Call Secondhand Serenade



Songbook und Gitarrenschule
 mit 2 CDs und QR-Codes
 DIN A4, 176 Seiten, Spiralbindung
 ISBN 978-3-86626-239-3
 Best.-Nr.: EH 3758

Der Einstieg in die Welt des Fingerpicking

In Let's Play Guitar, Band 2, erwarten dich 40 weitere tolle Gitarrenklassiker, mit denen du dein Gitarrenspiel noch besser machst. Aufbauend auf Band 1 lernst du neue Barrégriffe, verfeinerte Anschlagstechniken und das Melodiespiel. Sogar einige Gitarrensolis sind dabei. Ganz neu hinzu kommt das große und spannende Thema Fingerpicking, das du von Grund auf und in kleinen Schritten lernst. Auch eine Einführung in die Guitar Percussion ist dabei.

Neue Spieltechniken werden wieder in einer speziellen Lerneinheit vorgestellt und eingeübt. Danach kannst du diese sofort in einem bekannten Song einsetzen. Zwischendurch finden sich auch einfachere Stücke, mit denen du schon länger gelernte Spielweisen auffrischst und einfach nur Spaß beim Spielen hast. Das sorgt für eine Menge Abwechslung und Spielspaß. Let's Play Guitar, Band 2, ist ideal geeignet für den Gitarrenunterricht, das Selbststudium oder auch als Songbook.

Auf den zwei CDs findest du alle Songs in der Originaltonart, professionell aufgenommen mit Gesang und Gitarre. Die Videos, die du ganz einfach per QR-Code über Smartphone oder Tablet abspielen kannst, wurden in HD-Qualität detailreich gefilmt. Hier spielt der Autor alle Übungen vor. Du kannst dir auf über 100 Videos alles ganz genau ansehen und machst so schnelle Fortschritte.



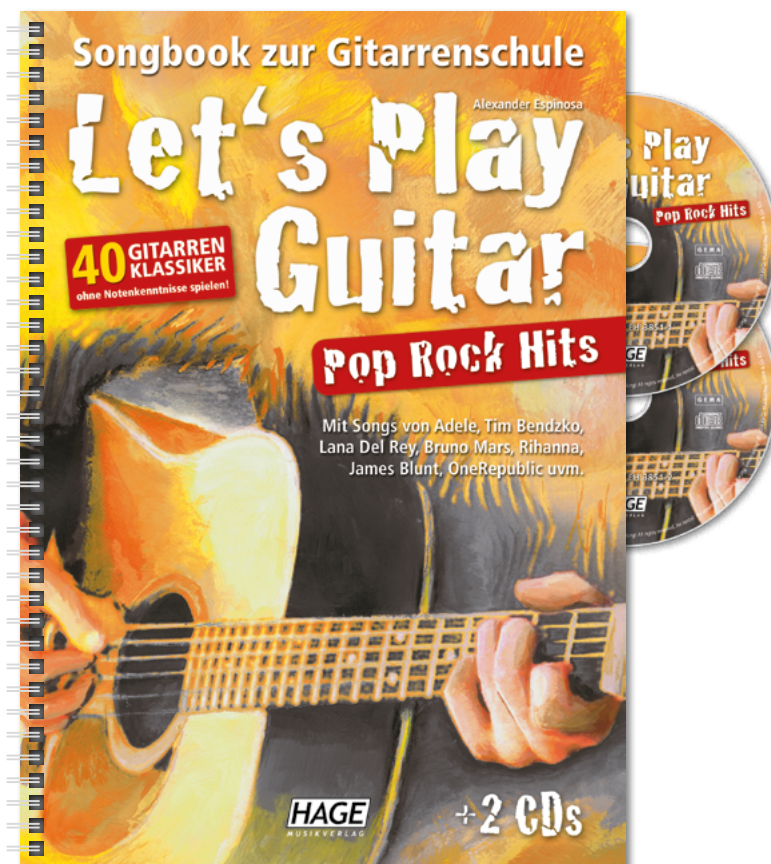
Der Let's Play Guitar 2 Trailer auf YouTube: www.youtube.com/hagemusikverlag

Let's Play Guitar Pop Rock Hits

Songbook zur Gitarrenschule. Mit 2 CDs.

Inhalt:

All This Time Maria Mena
 Ayo Technology Milow
 Behind Blue Eyes Limp Bizkit
 Broken Wings James Morrison Feat. Nelly Furtado
 Boulevard Of Broken Dreams Green Day
 California King Bed Rihanna
 Grenade Bruno Mars
 Cello Udo Lindenberg
 Das Beste Silbermond
 Don't Tell Me That It's Over Amy MacDonald
 Hey There Delilah Plain White T's
 Ho Hey The Lumineers
 Hollywood Hills Sunrise Avenue
 I Follow Rivers Triggerfinger
 I Will Love You Monday (365) Aura Dione
 I'm Yours Jason Mraz
 If A Song Could Get Me You Marit Larsen
 Just The Way You Are Bruno Mars
 Let Her Go Passenger
 Mercy Duffy
 Moves Like Jagger Maroon 5 Feat. Christina Aguilera
 New Age Marlon Roudette
 Not Fair Lilly Allen
 Nothing Else Matters Metallica
 Nur noch kurz die Welt retten Tim Bendzko
 Over The Rainbow Israel „IZ“ Kamakawiwo'ole
 Set Fire To The Rain Adele
 Something In The Water Brooke Fraser
 Song For Sophie (I Hope She Flies) Aura Dione
 Stay The Night James Blunt
 Still Jupiter Jones
 Stop And Stare OneRepublic
 Summer Of '69 Bryan Adams
 Summertime Sadness Lana Del Rey
 The A Team Ed Sheeran
 The Lazy Song Bruno Mars
 This Is The Life Amy MacDonald
 Vom selben Stern Ich & Ich
 When We Stand Together Nickelback
 You're Beautiful James Blunt



Songbook zur Gitarrenschule mit 2 CDs
 DIN A4, 96 Seiten, Spiralbindung
 ISBN 978-3-86626-297-3
 Best.-Nr.: EH 3851

40 Pop Rock Hits ohne Notenkenntnisse spielen

Let's Play Guitar Pop Rock Hits ist eine einzigartige Sammlung von 40 bekannten und beliebten Hits für Akustik-Gitarre. Das Songbook enthält vor allem aktuelle Lieder, die jeder kennt, aber auch die großen zeitlosen Hits, die einfach in das Repertoire jedes Gitarristen gehören. Aktuelle Pop- und Rocksongs von Triggerfinger, Adele und Bruno Mars, Rockklassiker von Metallica, Green Day oder Bryan Adams und Hits deutscher Superstars wie Silbermond und Udo Lindenberg machen das Buch abwechslungsreich und garantiert lagerfeuertauglich!

Mit der bewährten „Let's Play Guitar-Methode“ können alle Stücke auch ohne Notenkenntnisse schnell erlernt werden. Anschaulich und leicht nachvollziehbar werden alle Songs mit Akkorddiagrammen, Begleithrhythmen und Liedtexten dargestellt. Lieder, bei denen gezupft wird, enthalten zusätzlich einfache Picking-Muster. Das Songbook ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet und ist die ideale Weiterführung der Gitarrenschule „Let's Play Guitar“. Einfach aufschlagen und losspielen!

Auf den zwei beiliegenden CDs kannst du dir die Stücke anhören und dazu spielen. Sie wurden aufwendig mit Gesang und Gitarre produziert und garantieren Spaß und Erfolg.



Let's Play Guitar Christmas
 Weihnachtslieder für Gitarre
 DIN A4, 96 Seiten, Klammerheftung
 ISBN 978-3-86626-520-2
 Best.-Nr.: EH 2799

Alle Informationen auf Seite 46

Guitar Guitar / Klaus Jäckle, Krzysztof Borkowski

Die 100 schönsten Melodien von Klassik bis Pop. Für Gitarre – leicht bis mittelschwer arrangiert. Mit 2 CDs.

Inhalt:

Klassik

Barcarole • Adagio Cantabile • Freude schöner Götterfunken • Der Frühling • Plaisir D'Amour • Tristesse • Für Elise • Candlelight Waltz • Guten Abend, gut' Nacht • Abendsegen • Andante • Die Moldau • Sinfonie Nr. 5 • Nocturne • Largo • Thema (Klavierkonzert Nr. 1) • Kanon in D-Dur • Romanze (Eine kleine Nachtmusik) • Morgenstimmung • An der schönen blauen Donau • Gefangenchor • Ave Maria • Liebestraum Nr. 3 • O wie so trügerisch • Walzer • Thema (Schwanensee) • Largo • Solveigs Lied • Hochzeitsmarsch • Träumerei

Lieder aus aller Welt / Evergreens

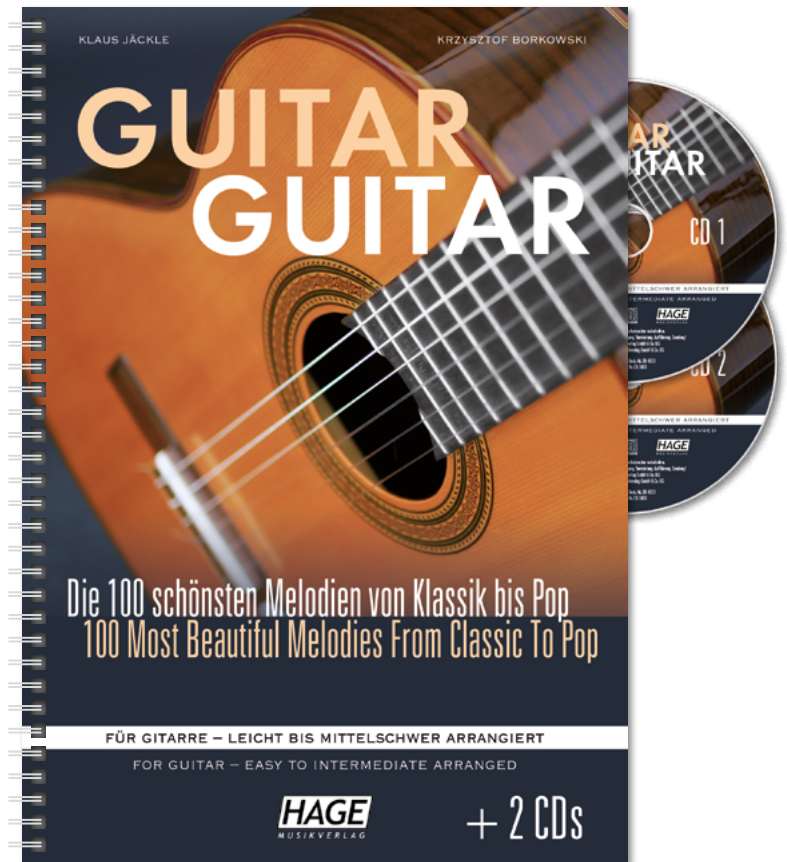
Greensleeves • Santa Lucia • Danny Boy • Swanee River • La Sorella • Amazing Grace • Morning Has Broken • Das einsame Glöckchen • Taiga-Melodie • Verwehter Glockenklang • Schläfe, mein Prinzchen, schlaf ein • Stenka Rasin • Dark Eyes • Spanische Romanze • Malagueña • Recuerdos de la Alhambra • Asturias • Summertime • Guantanamo • El Condor Pasa • Manha da Carnaval • Aura Lee • Dolannes Melodie • O Mia Bella Napoli • O Sole Mio • Mack The Knife • My Way • La Paloma • Minor Swing • Scarborough Fair • Zum Geburtstag viel Glück

Pop / Rock Hits

Every Breath You Take • Knockin' On Heaven's Door • One Moment In Time • Yellow Submarine • Yesterday • Let It Be • Ain't No Sunshine • No Woman, No Cry • Über den Wolken • House Of The Rising Sun • My Heart Will Go On • Summer Of 69 • As Tears Go By • Lambada • Fallen Leaves • Bridge Over Troubled Water • Streets Of London • Volare (orig. „Nel Blu Di Pinto Di Blu“) • Samba Pa Ti • Hotel California • Wake Me Up When September Ends • Tears In Heaven • Behind Blue Eyes • Shoot The Moon • Nights In White Satin • A Whiter Shade Of Pale • River Flows In You • Without You • Somethin' Stupid • Nothing Else Matters • Is There Anybody Out There? • Why Worry • Losing My Religion

Filmmusik / Musical

Don't Cry For Me Argentina • Moon River • As Time Goes By • Gladiator • The Pink Panther • Speak Softly Love



Notenbuch mit 2 CDs,
DIN A4, 208 Seiten, Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-398-7
Best.-Nr.: EH 3833

So bewerten Kunden „Guitar Guitar“

„Eine einzigartige und sehr große Sammlung, die in vielen Situationen perfekt passt: im Unterricht, als Vorspielstück oder einfach zum Spaß haben. Nicht zu schwer arrangiert, findet man hier 100(!) Lieder, die jeder kennt und gerne spielt. Ein Pflichtkauf für jeden Gitarristen.“



Diese Sammlung der 100 schönsten und beliebtesten Melodien aus Klassik, Liedern aus aller Welt, Evergreens, Pop-/Rock-Hits und Filmmusik ist absolut einmalig. Sie enthält wundervolle klassische Werke von Mozart, Beethoven, Bach uvm., weltbekannte Lieder von z.B. Django Reinhardt, Francisco Tárrega, Isaac Albéniz, tolle Pop- und Rock-Klassiker von Eric Clapton, Santana oder den Beatles und legendäre Film- und Musical-Hits aus Der Pate, Evita oder Gladiator.

Die Autoren Klaus Jäckle und Krzysztof Borkowski verstehen es meisterhaft, weltbekannte Melodien originalgetreu, einfach spielbar und trotzdem abwechslungsreich für die Gitarre zu arrangieren. Die leichten bis mittelschweren Stücke sind sowohl für das Selbststudium als auch für den klassischen Gitarrenunterricht bestens geeignet. Aufgrund ihrer Qualität und des Umfangs bietet die Auswahl Fingerpicking-Spielern und klassischen Gitarristen gleichermaßen viel Spielspaß.

Im Gitarrenunterricht bietet Guitar Guitar eine willkommene Abwechslung und zusätzliche Motivation, denn viele Stücke sind bekannt und beliebt, jedoch selten in der herkömmlichen Gitarrenliteratur zu finden. Geübte Spieler finden in Guitar Guitar eine Fülle an tollen Spielstücken für jede Gelegenheit. Damit gehört das Buch in die Notenbibliothek jedes Gitarristen und ist so ein jahrelanger Begleiter. Neben der klassischen Notation sind die Stücke auch in Tabulaturenschreibweise angegeben.

Auch mit 2 CDs erhältlich: Alle 100 Stücke aus Guitar Guitar wurden originalgetreu nach den Noten von Klaus Jäckle live eingespielt. Die CDs empfehlen sich als Lernhilfe zum Üben oder zum Anhören.

Die 100 wichtigsten Etüden für klassische Gitarre / Jiang Weijie

Eine einzigartige Sammlung leichter, mittelschwerer und schwerer Etüden - mit QR-Codes. Mit und ohne Fingersätze.

Inhalt (mit Werken von):

- Fernando Sor (1778 – 1839) • Ferdinando Carulli (1770 – 1841)
- Napoléon Coste (1805 – 1883) • Antonio Cano-Curiela (1811 – 1897)
- Dionisio Aguado 1784 – 1849) • Matteo Carcassi (1792 – 1853)
- Mauro Giuliani (1781 – 1829) • Francisco Tárrega (1852 – 1909)

Die einzigartige Sammlung enthält die 100 wichtigsten Etüden der größten und bekanntesten Komponisten für klassische Gitarre. Mit Werken von Sor, Carcassi, Carulli und vielen mehr gehört das Buch zum Standard-Lehrmaterial und somit in die Notenbibliothek jedes klassischen Gitarristen. Die Zusammenstellung ist das Ergebnis aus jahrelanger Forschung und der akribischen Sichtung hunderter Etüden. Nur die didaktisch wertvollsten wurden ausgewählt. Auf diese Weise entstand eine Etüden-Sammlung, die in dieser Qualität und Fülle einmalig ist.

Bei der Einrichtung der Noten- und Fingersätze konnte der Autor auf seine ganze Erfahrung als erfolgreicher Solist und Gitarrenlehrer zurückgreifen. Die Notation liegt in zwei Versionen vor: mit und ohne Fingersätze. Somit eignet sich das Buch ideal sowohl für den klassischen Gitarrenunterricht als auch für das Selbststudium. Die Zusammenstellung ist variationsreich und enthält Etüden in den Schwierigkeitsgraden von leicht über mittelschwer bis schwer. Alle Etüden wurden meisterhaft von Klaus Jäckle eingespielt und können über QR-Code aufgerufen werden.



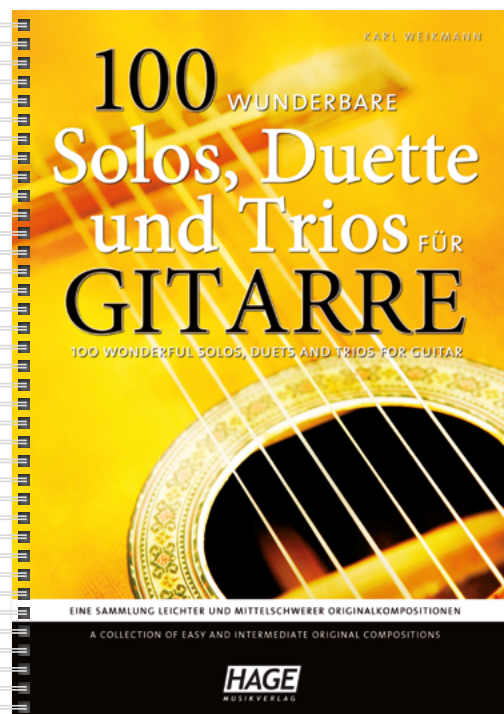
Notenbuch mit QR-Codes
DIN A4, 248 Seiten,
Spiralbindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-271-3
Best.-Nr.: EH 3789

100 wunderbare Solos, Duette und Trios für Gitarre / Karl Weikmann

Eine Sammlung leichter und mittelschwerer Originalkompositionen.

Eine einzigartige Sammlung toller Spielstücke für 1 - 3 Gitarren. Spielerisch und mit viel Spaß wird die Freude am Zusammenspiel geweckt. Lustige Walzer, Ländler, Tänze, Märsche und Melodien aus aller Welt bieten viel Abwechslung und fördern gezielt spieltechnische Fähigkeiten.

Sämtliche Stücke entstanden aus der jahrelangen Unterrichts- und Ensemble-Arbeit und stellen einen wunderbaren Querschnitt des umfangreichen Kompositionsrepertoires des Autors dar. Von daher besitzen sie gleichermaßen einen pädagogisch-didaktischen, als auch künstlerischen Wert und eignen sich deshalb hervorragend für das gemeinsame Vorspiel, sowie für den Gruppenunterricht. Der Schwierigkeitsgrad steigert sich im Verlauf allmählich von leicht bis mittelschwer. Die Kompositionen können auch als Solo-Stücke oder im Duo gespielt werden.



Notenbuch
DIN A4, 220 Seiten,
Spiralbindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-296-6
Best.-Nr.: EH 3784

Akustik-Gitarre spielen ist ganz einfach

Schule mit Videokurs. Mit QR-Codes.

Mit dieser Schule kannst du bereits nach kurzer Zeit die ersten Songs auf deiner Gitarre begleiten und spielen. Die Kombination aus Lehrbuch und Lernvideos bietet dir den idealen Einstieg. Alle Videos und Playbacks kannst du per QR-Code über dein Smartphone oder Tablet abspielen.

Die wichtigsten Grundlagen und Techniken werden kurz und einfach erklärt. Danach geht es gleich los mit dem Spielen. Du lernst die Songbegleitung mit einfachen Akkorden und das Melodiespiel. Danach geht es weiter mit grundlegenden Fingerpicking-Techniken und einer Einführung in die Welt der Blues-Gitarre. Am Ende des Buches befinden sich Tipps zur Songbegleitung und eine Tabelle mit den wichtigsten Akkorden.

Alle Übungen und Songs werden in den Lernvideos ausführlich gezeigt und vorgespielt, damit du schnelle Fortschritte machst. Das Melodiespiel gibt es in zwei Versionen - mit Gitarre als Lernvideo und als Playback zum Mitspielen.

So macht Gitarre spielen Spaß!

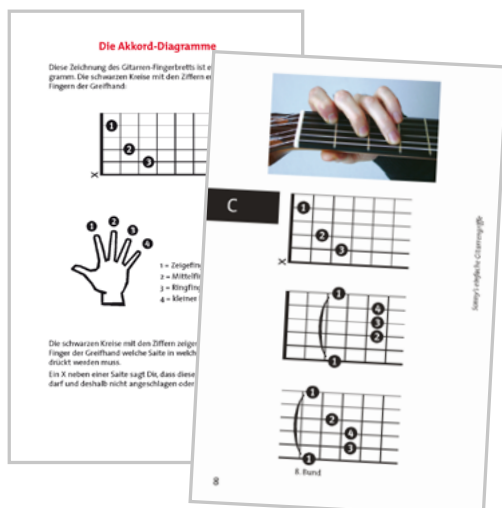


Notenbuch mit QR-Codes
DIN A4, 64 Seiten,
Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-279-9
Best.-Nr.: EH 3837

Sonny's einfache Gitarrengriffe

Die wichtigsten und gebräuchlichsten Akkorde mit Fotos.

Diese Gitarrengrifftabelle enthält die wichtigsten und gebräuchlichsten Akkorde, mit denen man fast alle Lieder und Songs begleiten kann. Mit Farbfotos zu jedem Akkord. Ideal für jeden Anfänger!



Grifftabelle
200 mm x 130 mm,
40 Seiten
ISBN 978-3-930159-09-3
Best.-Nr.: SW 1001

Guitar Training Rock / Daniel Schusterbauer

Das ultimative Trainingsprogramm für die E-Gitarre. Mit QR-Codes.

So bewerten Musiker „Guitar Training Rock“

„Nach ein paar Übungen merkt man schon den Effekt. Die Finger werden einfach schneller und das Üben dauert nur Minuten. Ein Hammerbuch. Die Videos sind auch spitze. Ich hatte sie sogar im Urlaub dabei auf dem iPad!“



Gitarrenbuch
DIN A4, 44 Seiten,
Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-201-0
Best.-Nr.: EH 3931

Die Tricks der großen Rock-Legenden

Das Training für deinen Erfolg: Guitar Training Rock ist das optimale Techniktraining für alle Rockgitarristen, die weiterkommen wollen. Schnell, einfach und mit viel Spaß bringst du dein Lead- und Rhythmusspiel ganz weit nach vorn: Von Bendings, Hammer-ons und Pull-offs bis zu den verschiedenen Plektrum-Techniken lernst du die essentiellen Tricks der Rockgitarre sicher zu beherrschen.

Effektives Übungskonzept: Guitar Training Rock ist für schnellen Lernerfolg optimiert. In drei Trainingsrunden werden verschiedene Schwerpunktthemen behandelt. Jede Trainingsrunde umfasst drei Schwierigkeitsgrade. Sobald du alle Übungen beherrschst, kannst du mit dem Trainingssong das Gelernte up-to-date halten.

Hoher Spaßfaktor: Jede Übung in Guitar Training Rock besteht aus einem coolen Lick oder Riff, das sich an den Techniken der großen Rockgitarristen von Angus Young bis Zakk Wylde orientiert. Mit Guitar Training Rock lernst du nach deinem eigenen Zeitplan. Schon fünf Minuten täglich bringen dich spürbar voran. Besonders praktisch: Du kannst jede Übung sofort in dein eigenes Spiel integrieren.

Beste Unterstützung: Über die QR-Codes, die du ganz einfach mit deinem Smartphone oder Tablet abspielen kannst, erwarten dich über 90 professionelle Videos und Playalongs, mit denen das Üben genauso viel Spaß macht wie das Jammen mit deiner Band. In den Videos zeigt dir der Autor alle Licks gut nachvollziehbar in einem gemäßigttem Tempo und liefert die dazugehörigen Erklärungen.



Der Guitar Training Rock Trailer auf YouTube: www.youtube.com/hagemusikverlag

Guitar Training Blues / Daniel Schusterbauer

Das ultimative Trainingsprogramm für die E-Gitarre. Mit CD und DVD.



Gitarrenbuch mit CD und DVD
DIN A4, 68 Seiten,
Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-249-2
Best.-Nr.: EH 3932

Blues-Training für Solo- und Rhythmusgitarre

Das Training für deinen Erfolg: Guitar Training Blues ist der optimale Einstieg in die Welt des Blues. Kompakt und übersichtlich findest du hier alles, was du wissen musst, um den Blues gut spielen zu können. Und das alles ganz praxisnah: Wie in einem Baukastensystem kannst du die Inhalte aller Übungen frei miteinander kombinieren.

Effektives Übungskonzept: Guitar Training Blues ist für deinen schnellen Lernerfolg optimiert. In drei Trainingsrunden lernst du mit dem Slow Blues, dem Medium Blues und dem Fast Blues die wichtigsten Vertreter dieser Gattung kennen. Jede Trainingsrunde umfasst drei Schwierigkeitsgrade. Sobald du alle Übungen einer Runde beherrschst, kannst du deine neuen Fähigkeiten in einem coolen Trainingssong anwenden. Dabei übst du Solo- und Rhythmusgitarre gleichermaßen.

Hoher Spaßfaktor: Jede Übung in Guitar Training Blues besteht aus einem Riff oder Lick, der sich am Stil von Blues-Großmeistern wie B.B. King, Stevie Ray Vaughan, ZZ Top und vielen anderen orientiert. Mit Guitar Training Blues lernst du nach deinem eigenen Zeitplan. Schon fünf Minuten täglich bringen dich spürbar voran. Besonders praktisch: Du kannst jede Übung sofort in dein eigenes Spiel integrieren.

Beste Unterstützung: Auf der CD erwarten dich professionelle Playalongs, mit denen das Üben genauso viel Spaß macht wie das Jammen mit deiner Band. Auf der Video-DVD zeigt dir der Autor alle Licks, Riffs und Techniken detailgenau und sehr gut nachvollziehbar. Die DVD verfügt zudem über einen Datenteil mit allen Videos als M4V-Datei. Die Videos sind so vorbereitet, dass du sie bequem in iTunes* einlesen kannst und so zum Beispiel auf ein iPhone**, einen iPod touch*** oder ein iPad**** überspielen kannst.

* iTunes® is a trademark of Apple Inc.

** iPhone® is a trademark of Apple Inc.

*** iPod touch® is a trademark of Apple Inc.

**** iPad® is a trademark of Apple Inc.



Der Guitar Training Blues Trailer auf YouTube: www.youtube.com/hagemusikverlag

Guitar Training Metal / Daniel Schusterbauer

Das ultimative Trainingsprogramm für die E-Gitarre. Mit QR-Codes.

Über 140 Videos und MP3s!
Vorbereitet für Smartphone, Tablet und PC.



Gitarrenbuch
mit QR-Codes
DIN A4, 188 Seiten,
PUR-Klebebindung
ISBN 978-3-86626-335-2
Best.-Nr.: EH 3933

Ideales Training mit Riffs und Licks der größten Metal-Gitarristen

Das Training für deinen Erfolg: Guitar Training Metal ist der optimale Einstieg in die Welt des Metal. Kompakt und übersichtlich findest du hier alles Wichtige, um verschiedene Metal-Stile gut spielen zu können. Und das alles so praxisnah wie möglich: Wie in einem Baukastensystem kannst du die Übungen frei miteinander kombinieren. Besonders hilfreich: Die drei Schwierigkeitsgrade in den Trainingsrunden! LEICHT bedeutet, dass die Übungen für Anfänger in einigen Tagen zu meistern sind.

Effektives Übungskonzept: In drei Trainingsrunden lernst du mit dem Heavy Metal, dem Thrash Metal und dem Progressive Metal die wichtigsten Vertreter dieser Musikrichtung kennen. Jede Trainingsrunde beinhaltet drei Schwierigkeitsstufen. Sobald du alle Übungen der Trainingsrunde beherrschst, kannst du deine Fähigkeiten in den Trainingssongs anwenden.

Hoher Spaßfaktor: Die Übungen in Guitar Training Metal bestehen aus Riffs und Licks, die sich an den Techniken der größten Metal-Gitarristen orientieren. Du lernst nach deinem eigenen Zeitplan! Schon eine kurze Zeit des Übens reicht aus, um deine Fortschritte hörbar erkennen zu lassen. Sehr sinnvoll: Du kannst jede Übung perfekt in dein eigenes Spiel integrieren.

Beste Unterstützung: Es erwarten dich professionelle Playalongs, mit denen das Üben genauso viel Spaß macht wie das Jammen mit einer Band. In über 140 Videos und vielen Playalongs, die du per QR-Code anschauen und anhören kannst, zeigt dir der Autor alles gut nachvollziehbar. Die Videos und Playalongs sind so vorbereitet, dass du sie bequem über dein Tablet oder Smartphone abspielen kannst.

Let's Play Ukulele / Daniel Schusterbauer

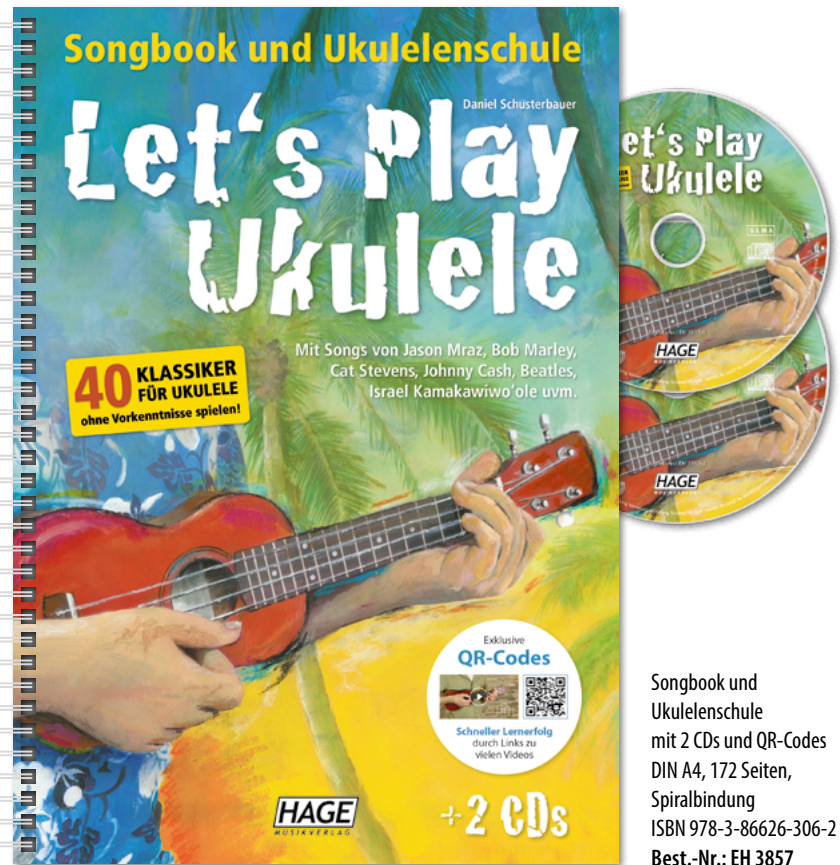
Songbook und Ukulelenschule. Mit 2 CDs und QR-Codes.

Inhalt:

A Hard Day's Night The Beatles
 All This Time Maria Mena
 Aloha Oe Freddy Quinn
 As Tears Go By Rolling Stones
 Bad Moon Rising Creedence Clearwater Revival
 Born To Be Wild Steppenwolf
 Cotton Fields Creedence Clearwater Revival
 Every Body Needs Somebody To Love The Blues Brothers
 Faith George Michael
 Father And Son Cat Stevens
 Flying Nice Little Penguins
 Guantanamera Traditional
 Hit The Road, Jack Ray Charles
 House Of The Rising Sun The Animals
 I Follow Rivers Triggerfinger
 I Want To Hold Your Hand The Beatles
 Kiss Me Sixpence None The Richer
 Knockin' On Heaven's Door Bob Dylan
 La Bamba Los Lobos
 Lady In Black Uriah Heep
 Lemon Tree Fools Garden
 Lola The Kinks
 Losing My Religion R.E.M.
 Love Me Do The Beatles
 Matilda Harry Belafonte
 Morning Has Broken Cat Stevens
 Mrs. Robinson Simon & Garfunkel
 Over The Rainbow Israel „IZ“ Kamakawiwo'ole
 Redemption Song Bob Marley
 Ring Of Fire Johnny Cash
 Runaway Train Soul Asylum
 Scarborough Fair Simon & Garfunkel
 Something Stupid Robbie Williams & Nicole Kidman
 Summer Of '69 Bryan Adams
 The Joker Steve Miller Band
 Volare Gypsy Kings
 Whiskey In The Jar Thin Lizzy
 Y.M.C.A. Village People
 Yellow Submarine The Beatles
 500 Miles Traditional

So bewerten Musiker „Let's PlayUkulele“

„Ich habe mir das Buch als Songbuch angeschafft und bin erstaunt, was ich zwischen den Songs noch alles dazu gelernt habe. In dem Buch stecken hilfreiche Übungen zum Zupfen und Abdämpfen... Die Lesbarkeit der Seiten ist ideal. Die Aufnahmen der Songs auf den CDs sind gut zum dazu spielen. Macht richtig Spaß!“



Songbook und
 Ukulelenschule
 mit 2 CDs und QR-Codes
 DIN A4, 172 Seiten,
 Spiralbindung
 ISBN 978-3-86626-306-2
 Best.-Nr.: EH 3857

Noch nie war Ukulele spielen so einfach

Noch nie war Ukulele spielen so einfach: Let's Play Ukulele ist Ukulelenschule und Songbook in einem. Es enthält 40 Pop- und Rocksongs, die jeder Anfänger ohne Vorkenntnisse schnell erlernen kann. Die Songs sind nach Schwierigkeit geordnet und passen sich deinen Fähigkeiten an. Kurze Lerneinheiten zwischen den Songs erweitern deine Kenntnisse und erklären dir die wichtigsten Techniken des Ukulelenspiels.

Einsteiger lernen in nur 7 Schritten und 10 Einführungssongs die wichtigsten Grundtechniken. Diese werden in vielen Videos, die man ganz einfach per QR-Code über Smartphone oder Tablet abspielen kann, genau gezeigt und vorgespielt. Des Weiteren sind auch alle Übungen über QR-Code abrufbar. Fortgeschrittene können das Buch als Songbook nutzen und lernen dabei Spezialtechniken wie Fingerpicking, Slap, Flamenco-Roll, Palm Mute uvm. kennen.

Die zwei mitgelieferten CDs enthalten alle Übungen und Songs und wurden speziell für dieses Buch mit Ukulelenbegleitung und Gesang aufwendig produziert. So kann man sofort mitüben und mitspielen. Die meisten Songs lernst du in der Originaltonart. Let's Play Ukulele eignet sich ideal für Selbststudium, Unterricht oder als Songbook.

Neben „Over The Rainbow“ von Israel Kamakawiwo'ole, dem Ukulelenklassiker schlechthin, und Popsongs wie „I'm Yours“ von Jason Mraz, findest du tolle Rockklassiker von den Rolling Stones, den Beatles, Johnny Cash und vielen mehr. Dass man auf der Ukulele auch richtige Rock-Riffs spielen kann, beweisen Songs wie „Born To Be Wild“ oder „Summer Of 69“. So lernst du nicht nur das Ukulelenspiel, sondern hast von Anfang an ein tolles und abwechslungsreiches Repertoire, das viel Spaß beim Spielen und Zuhören macht. Darum geht's ja bei der Ukulele!

Let's Play Ukulele Pop Rock Hits

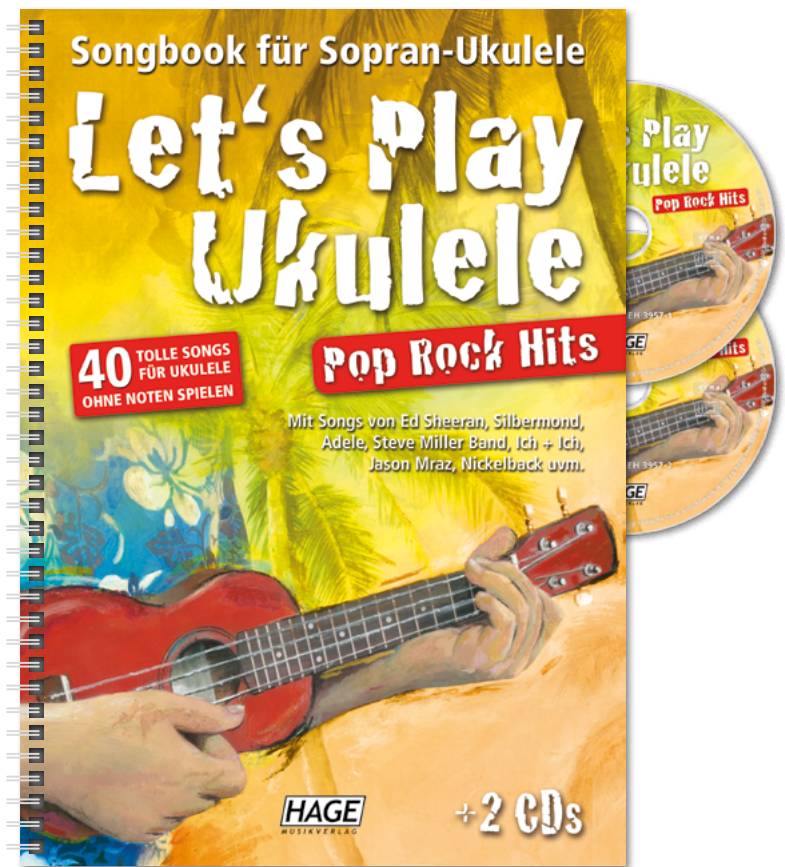
Songbook für Sopran-Ukulele. Mit 2 CDs.

Inhalt:

All This Time Maria Mena
 Angie The Rolling Stones
 Behind Blue Eyes Limp Bizkit
 Broken Strings James Morrison Feat. Nelly Furtado
 Cello Udo Lindenberg Feat. Clueso
 Das Beste Silbermond
 Don't Tell Me That It's Over Amy MacDonald
 Faith George Michael
 Ho Hey The Lumineers
 Hollywood Hills Sunrise Avenue
 I Follow Rivers Triggerfinger
 I'm Yours Jason Mraz
 If A Song Could Get Me You Marit Larsen
 Let Her Go Passenger
 Mercy Duffy
 Moves Like Jagger Maroon 5 Feat. Christina Aguilera
 New Age Marlon Roudette
 Not Fair Lily Allen
 Nothing Else Matters Metallica
 Nur noch kurz die Welt retten Tim Bendzko
 Over The Rainbow Israel „IZ“ Kamakawiwo'ole
 Scarborough Fair Traditional
 Set Fire To The Rain Adele
 Something In The Water Brooke Fraser
 Song For Sophie (I Hope She Flies) Aura Dione
 Stay The Night James Blunt
 Still Jupiter Jones
 Stop And Stare OneRepublic
 Summer Of '69 Bryan Adams
 Summertime Sadness Lana Del Rey
 The A Team Ed Sheeran
 The Joker Steve Miller Band
 This Is The Life Amy MacDonald
 Venus Shocking Blue
 Vom selben Stern Ich + Ich
 What's Up 4 Non Blondes
 When We Stand Together Nickelback
 Where Did You Sleep Last Night Nirvana
 Wild World Cat Stevens
 You're Beautiful James Blunt

So bewerten Musiker „Let's Play Ukulele Pop Rock Hits“

„Dieses Buch war ein absoluter Glücksgriff. Fast jedes Lied lässt sich mit den CDs schnell und mit Spaß erlernen. Dazu trägt auch die abwechslungsreiche Songauswahl bei. Praktisch ist auch die Ringbindung.“



Songbook für Sopran-Ukulele
 mit 2 CDs
 DIN A4, 104 Seiten, Spiralbindung
 ISBN 978-3-86626-364-2
 Best.-Nr.: EH 3957

40 tolle Songs für Ukulele ohne Noten spielen

Let's Play Ukulele Pop Rock Hits ist eine einzigartige Sammlung von 40 bekannten und beliebten Hits für Ukulele. Das Songbook enthält aktuelle Lieder und die großen zeitlosen Hits, die in das Repertoire jedes Ukulele-Spielers gehören.

Neben „Over The Rainbow“ von Israel Kamakawiwo'ole, dem Ukulelenklassiker schlechthin, und aktuellen Popsongs von Ed Sheeran, Adele, Jason Mraz uvm., findest du tolle Rockklassiker von den Rolling Stones, Cat Stevens, Bryan Adams, Metallica u.a. Zusammen mit den Hits deutscher Superstars wie Silbermond, Udo Lindenberg oder Tim Bendzko machen sie das Buch abwechslungsreich und garantiert lagerfeuertauglich!

Mit der bewährten „Let's Play Ukulele“-Methode können alle Stücke auch ohne Notenkenntnisse schnell erlernt werden. Anschaulich und leicht nachvollziehbar werden alle Songs mit Akkorddiagrammen, Begleitrhythmen bzw. Pickingmustern und Liedtexten dargestellt. Das Songbook ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet und ist die ideale Ergänzung der Ukulelenschule „Let's Play Ukulele“. Einfach aufschlagen und losspielen!

Auf den zwei beiliegenden CDs kannst du dir die Stücke anhören und dazu spielen. Sie wurden aufwendig mit Gesang und Ukulele produziert und garantieren Spaß und Erfolg. Das Tolle ist: Du lernst alle Songs in der Originaltonart, so kannst du auch zum Original mitspielen.

Trompeten Fuchs / Stefan Dünser

Die geniale und spaßige Trompetenschule.

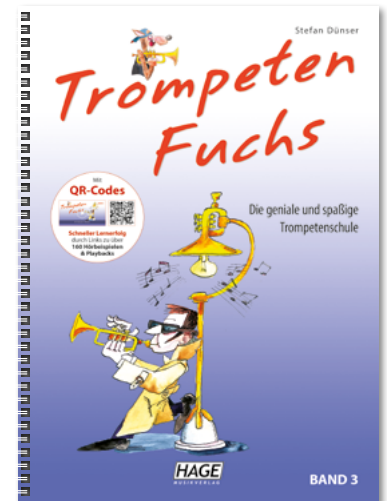
Spielerisch und mit Begeisterung erlernen die Anfänger Schritt für Schritt das Trompetenspiel. Viele neue, aber auch bewährte methodische Wege sind in diese Schule eingearbeitet. Der Trompeten Fuchs gehört mittlerweile zu den erfolgreichsten Trompetenschulen der letzten Jahre. Die komplette Schule umfasst 3 Lehrbücher, Band 1 und 2 mit Hörbeispielen & Playbacks über QR-Codes. Geeignet für den Einzel- und Gruppenunterricht für Trompete, Flügelhorn, Kornett und Tenorhorn. Die Trompetenschule gibt es auch in einer speziellen C-Fassung für Posaunenchor und in Englisch.



Band 1, Schule
DIN A4, 128 Seiten, Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-078-8
Best.-Nr.: EH 3801



Band 2, Schule
DIN A4, 128 Seiten, Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-079-5
Best.-Nr.: EH 3802



Band 3, Schule
DIN A4, 136 Seiten, Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-080-1
Best.-Nr.: EH 3803

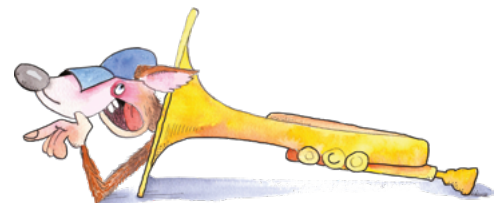
Trompeten Fuchs Spielbuch / Stefan Dünser

Das geniale und spaßige Spielbuch mit 75 beliebten Spielstücken.

Inhalt:

Ich geh' mit meiner Laterne • Wach auf Dornröschen! • Es war eine Mutter • Hänsel und Gretel • Häschen in der Grube • Auf der Mauer, auf der Lauer • Alle meine Entchen • Ali Baba und die 40 Räuber • Mein Hut der hat drei Ecken • Mein kleiner grüner Apfel • Come On Rock Me! • Grün, grün, grün sind alle meine Kleider • Der Kuckuck und der Esel • Happy Birthday • Te Deum – Eurovisionsmelodie • Ententanz • Hurrah, Hurrah der Pumuckl ist da • Cancan • Nils Holgersson • Sandmann, lieber Sandmann • Hoch soll sie leben! • Wickie-Rock • Summertime • Wer hat an der Uhr gedreht? • Y.M.C.A. • Probier's mal mit Gemütlichkeit • Hey hey Wickie • La-Le-Lu • Die Sendung mit der Maus • Guantanamo • Oh Happy Day! • Morning Has Broken • Biene Maja • Sierra Madre Del Sur • uvm.

Das Spielbuch ist die ideale Ergänzung zur „Trompeten Fuchs“-Schule Band 1 und Band 2. Es enthält 75 bekannte und beliebte Musikstücke, die von Trompetenschülern gerne geübt und gespielt werden. Die Stücke liegen in Duett- oder Trioform vor, sodass Schüler und Lehrer zusammen spielen können. Alle Stücke befinden sich auf den zwei beiliegenden CDs als Hörbeispiel mit Trompete und ohne zum selbst Mitspielen. So kann sich der Schüler von einer tollen Band begleiten lassen und dabei mit viel Spaß die fantastische Welt der Blechbläser für sich entdecken. Das Trompeten Fuchs Spielbuch ist komplett kompatibel zum Posaunen Fuchs Spielbuch (Best.-Nr.: EH 3810).



Notenbuch mit 2 CDs
DIN A4, 64 Seiten, Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-256-0
Best.-Nr.: EH 3809



Trompeten Fuchs, Klavierbuch Band 1
DIN A4, 120 Seiten, Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-522-6
Best.-Nr.: EH 3947



Trompeten Fuchs, Klavierbuch Band 2
DIN A4, 160 Seiten, Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-523-3
Best.-Nr.: EH 3948

Posaunen Fuchs / Stefan Dünser, Bernhard Kurzemann

Die geniale und spaßige Posaunenschule (auch bestens geeignet für Posaunenchor).

Der Posaunen Fuchs umfasst 2 Lehrbücher mit vielen Playbacks über QR-Codes. Geeignet für den Einzel- und Gruppenunterricht. Der Posaunen Fuchs macht den Schülern einfach Spaß und führt sie damit spielerisch zum Erfolg. Das Glissando ist für die meisten der wichtigste Grund, sich für die Posaune zu entscheiden. Ein cooler Effekt, der dieses Instrument so einzigartig macht. Die Schule erklärt die richtige Herangehensweise und erläutert auch deutlich die Unterschiede zum Legatospiel.



Band 1, Schule
DIN A4, 120 Seiten, Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-081-8
Best.-Nr.: EH 3811



Band 2, Schule
DIN A4, 120 Seiten, Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-082-5
Best.-Nr.: EH 3812



Trompeten Fuchs Band 1
Schule in C für Posaunenchor mit QR
DIN A4, 112 Seiten, Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-132-7
Best.-Nr.: EH 3804



Trompeten Fuchs Band 2
Schule in C für Posaunenchor mit QR
DIN A4, 112 Seiten, Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-133-4
Best.-Nr.: EH 3805

Posaunen Fuchs Spielbuch / Stefan Dünser

Das geniale und spaßige Spielbuch mit 75 beliebten Spielstücken. Mit MP3-CD.

Inhalt:

Ich geh' mit meiner Laterne • Wach auf Dornröschen! • Es war eine Mutter • Hänsel und Gretel • Häschen in der Grube • Auf der Mauer, auf der Lauer • Alle meine Entchen • Ali Baba und die 40 Räuber • Mein Hut der hat drei Ecken • Mein kleiner grüner Apfel • Come On Rock Me! • Grün, grün, grün sind alle meine Kleider • Der Kuckuck und der Esel • Happy Birthday • Te Deum – Eurovisionsmelodie • Soon May The Wellerman Come • Hurrah, Hurrah der Pumuckl ist da • Cancan • Nils Holgersson • Sandmann, lieber Sandmann • Hoch soll sie leben! • Wickie-Rock • Summertime • Wer hat an der Uhr gedreht? • Y.M.C.A. • Probier's mal mit Gemütlichkeit • Hey hey Wickie • La-Le-Lu • Die Sendung mit der Maus • Guantanamo • Oh Happy Day! • Morning Has Broken • Biene Maja • Sierra Madre Del Sur • uvm.

Das Spielbuch ist die ideale Ergänzung zur „Posaunen Fuchs“-Schule Band 1 und Band 2. Es enthält 75 bekannte und beliebte Musikstücke, die von Posaunenschülern gerne geübt und gespielt werden. „Hey hey Wickie“, „Biene Maja“ und andere bekannte Kinderlieder sind nicht nur tolle Musikstücke, sondern auch besonders wertvoll für die bläserische Ausbildung. Gleichzeitig bietet die einzigartige Mischung aus weltbekannten Evergreens, beliebten Liedern aus aller Welt, Titelmelodien aus Film und Fernsehen, Pop Hits und barocken Menuetten eine sinnvolle und wunderbare Möglichkeit, die Motivation der musikbegeisterten Jugendlichen hoch zu halten. Die Stücke liegen in Duett- oder Trioform vor, sodass Schüler und Lehrer zusammen spielen können. Das Posaunen Fuchs Spielbuch ist kompatibel zum Trompeten Fuchs Spielbuch (Best.-Nr.: EH 3809).

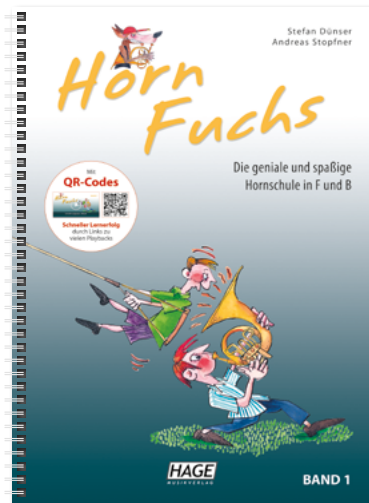


Notenbuch mit MP3-CD
DIN A4, 64 Seiten, Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-402-1
Best.-Nr.: EH 3810

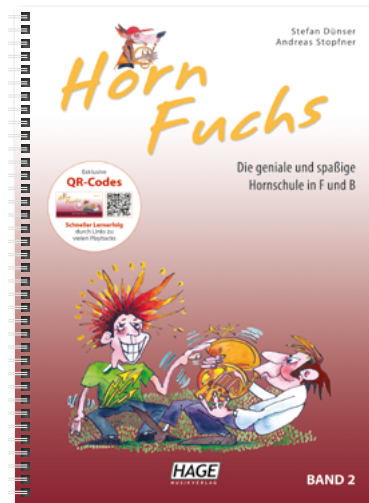
Horn Fuchs / Stefan Dünser, Andreas Stopfner

Die geniale und spaßige Hornschule in F und B. Mit QR-Codes.

Band 1, Schule
mit QR-Codes
DIN A4, 112 Seiten,
Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-280-5
Best.-Nr.: EH 3813



Band 2, Schule
mit QR-Codes
DIN A4, 126 Seiten,
Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-339-0
Best.-Nr.: EH 3814



Spielerisch und mit Begeisterung erlernen Anfänger Schritt für Schritt das Hornspiel. Viele neue, aber auch bewährte methodische Wege sind in diese Schule eingearbeitet.

Der Horn Fuchs macht den Schülern einfach Spaß und führt sie spielerisch zum Erfolg. Internationale Spitzenlehrer empfehlen diese Buchreihe. Warum? Weil das Konzept der erfolgreichen Fuchs Bücher wirklich funktioniert. Unzählige tolle Solostücke und Duette, musikalisch wertvolle Etüden, technische, flexibilitäts- und ansatzaufbauende Übungen sowie ein lyrisch-sanglicher Zugang zur "Kunst des Hornspiels" tragen mit dazu bei, dass die Schüler nicht nur gut spielen lernen, sondern auch gut klingen.

Markenzeichen dieser Schule ist auch ihr Humor: Mit zahlreichen Comics wird die Aufmerksamkeit der Schüler und Lehrer dorthin gelenkt, wo sie sein soll: zur Freude am Musizieren. Zu vielen Übungen gibt es auch tolle Playbacks per QR-Code zum Anhören, die man ganz einfach über Smartphone oder Tablet abspielen kann. So macht das Üben besonders viel Spaß. Natürlich können alle Übungen auch ohne Playback gespielt werden. Der Horn Fuchs eignet sich ideal für den Einzel- und Gruppenunterricht für B- und F-Horn.

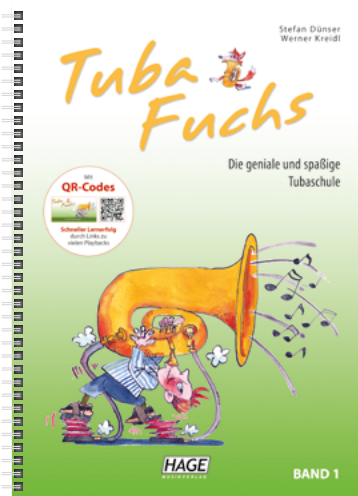


Stefan Dünser

Geboren 1968, Trompetenstudium in Feldkirch und Basel bei Edward H. Tarr (Konzertdiplom mit Auszeichnung). Gesangs- und Stimmbildungsunterricht sowie 5 Jahre Unterricht am Jazzseminar Dornbirn. 22 Jahre Solotrompeter im Symphonieorchester des Landes Vorarlberg/Bregenz seit 2011 im SOL Liechtenstein. Lehrer für Trompete an der Musikschule Dornbirn. Trompeter im Weltmusikensemble „Die Schurken“ und im Sonus Brass Ensemble mit zahlreichen Tourneen in Europa, Asien und den USA. Stefan Dünser ist international als Lehrcoach tätig, sowie Kursleiter und Juror. Preisträger des internationalen „Find It“ Musik-Ideenwettbewerbes der Jeunesse Wien, sowie des „Junge Ohren Preises Berlin 2008 und 2015“ im Ensemble „Die Schurken“. 2011: YEAH! EArOpean Award im Sonus Brass Ensemble.

Tuba Fuchs / Stefan Dünser, Werner Kreidl

Mit QR-Codes.



Band 1,
Schule mit QR-Codes
DIN A4, 124 Seiten,
Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-427-4
Best.-Nr.: EH 3818

Die geniale und spaßige Tubaschule

Mit dem Tuba Fuchs erlernen Anfänger Schritt für Schritt spielerisch und mit Begeisterung das Tubaspiel. Eine Menge neue, aber auch bewährte Methoden sind in diese Schule eingearbeitet.

Internationale Spitzenlehrer wie Reinhold Friedrich und Bo Nielsson empfehlen diese Schulreihe. Warum? Weil die Konzepte der Fuchs-Serie wirklich funktionieren. Viele tolle Solostücke und Duette, musikalisch wertvolle Etüden, technische-, flexibilitäts- und ansatzaufbauende Übungen sowie ein lyrisch-sänglicher Zugang zur Kunst des Tubaspiels tragen mit dazu bei, dass die Schüler nicht nur gut spielen lernen, sondern auch gut klingen.

Ein Markenzeichen dieser Schule ist auch ihr Humor: Mit zahlreichen Comics lenken der Cartoonist und die Autoren die Aufmerksamkeit der Schüler und Lehrer dorthin, wo sie sein sollte: zur Freude am Musizieren. Zu vielen Übungen gibt es auch tolle Playbacks per QR-Code zum Anhören, die man ganz einfach über Smartphone oder Tablet abspielen kann. So macht das Üben besonders viel Spaß.

Der Tuba Fuchs ist für den Einzel- und Gruppenunterricht auf F- und B-Tuba konzipiert. Er kann aber auch für Es- und C-Tuba verwendet werden. Das „ausgefuchste“ Lehrkonzept ist auch für Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Posaune, B- und F-Horn erhältlich.

Klarinetten Fuchs / Stefan Dünser, Martin Schelling

Die geniale und spaßige Klarinettenschule.



Band 1, Schule
DIN A4, 124 Seiten,
Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-382-6
Best.-Nr.: EH 3815



Band 2, Schule mit CD
DIN A4, 160 Seiten,
Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-446-5
Best.-Nr.: EH 3816

Mit dem Klarinetten Fuchs erlernen Anfänger Schritt für Schritt spielerisch und mit Begeisterung das Klarinettenspiel. Eine Menge neue, aber auch bewährte Methoden sind in diese Schule eingearbeitet. Viele tolle Solostücke und Duette, musikalisch wertvolle Etüden, technische-, flexibilitäts- und ansatzaufbauende Übungen sowie ein lyrisch-sänglicher Zugang zur Kunst des Klarinettenspiels tragen mit dazu bei, dass die Schüler nicht nur gut spielen lernen, sondern auch gut klingen.

Ein Markenzeichen dieser Schule ist auch ihr Humor: Mit zahlreichen Comics lenken der Cartoonist und die Autoren die Aufmerksamkeit der Schüler und Lehrer dorthin, wo sie sein sollte: zur Freude am Musizieren. Zu vielen Übungen gibt es lustige Playbacks per QR-Code (die man einfach über Smartphone oder Tablet abspielen kann) oder auf CD (**Band 2**).

Alle Übungen können natürlich auch ohne Playback gespielt werden. Der Klarinetten Fuchs eignet sich ideal für den Einzel- und Gruppenunterricht.

100 Leichte Duette / Franz Kanefzky

100 leichte und wunderschöne Duette. Für Trompete, Klarinette, Saxophon, Querflöte, Posaune und Violine.

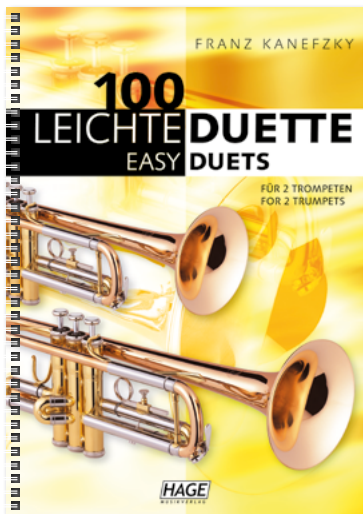
Eine tolle Sammlung von 100 sehr leichten bis leichten Duetten. Spielerisch und mit viel Spaß wird die Freude am Zusammenspiel geweckt. Lustige Walzer, Ländler, klassische Melodien, Lieder aus aller Welt, Evergreens und Weihnachtslieder - in dieser Sammlung ist für jeden etwas dabei. Ideal als Vortragsstücke und für den Unterricht.

Die Ausgaben für Trompete (Bb), Klarinette (Bb), Altsax (Eb) und Posaune (C) sind miteinander kombinierbar.

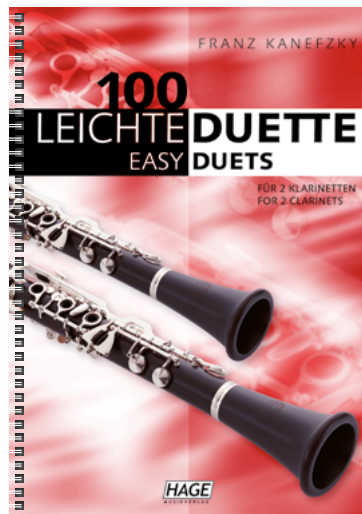


Franz Kanefzky

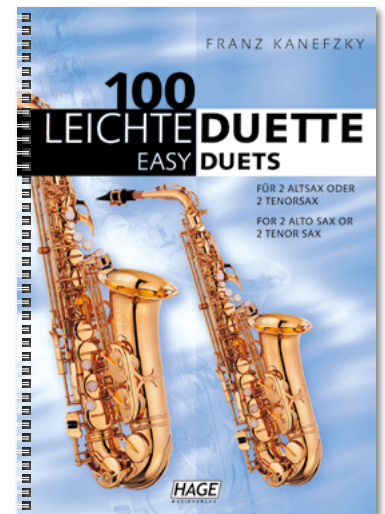
1964 in Zusmarshausen geboren. Mit 12 Jahren fing er an Horn zu spielen sowie erste Stücke zu komponieren. Musikstudium als Hornist am Leopold-Mozart Konservatorium in Augsburg. Staatliche Musikeifeprüfung mit Auszeichnung und Studien bei Jack Meredith und Hans Ludwig Schilling. Er erhielt den Förderpreis der Bayerischen Vereinsbank. Stelle im Philharmonischen Orchester der Stadt Nürnberg sowie im Münchner Rundfunkorchester. Kammermusikalische Tätigkeiten im Quintett Opera Brass und dem Fränkischen Alphorntrio.



Für 2 Trompeten
Notenbuch
DIN A4, 136 Seiten, Spiralbindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-181-5
Best.-Nr.: EH 1501



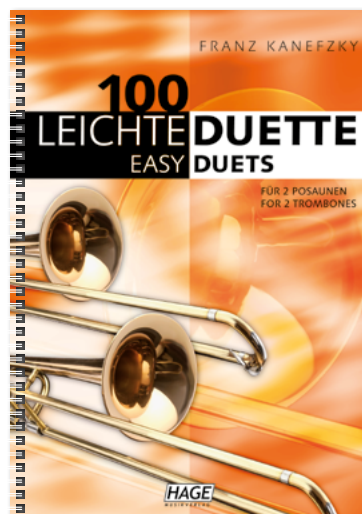
Für 2 Klarinetten
Notenbuch
DIN A4, 136 Seiten, Spiralbindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-182-2
Best.-Nr.: EH 1502



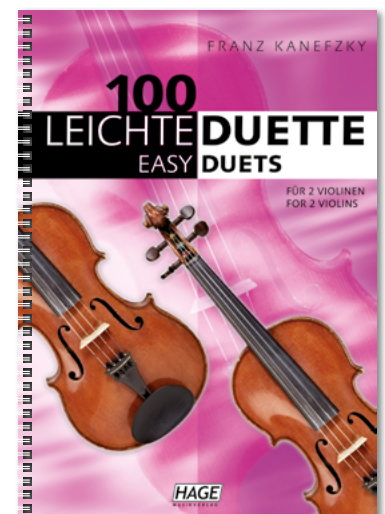
Für 2 Altsax oder 2 Tenorsax
Notenbuch
DIN A4, 136 Seiten, Spiralbindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-183-9
Best.-Nr.: EH 1503



Für 2 Querflöten
Notenbuch
DIN A4, 136 Seiten, Spiralbindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-184-6
Best.-Nr.: EH 1504



Für 2 Posaunen
Notenbuch
DIN A4, 136 Seiten, Spiralbindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-188-4
Best.-Nr.: EH 1505



Für 2 Violinen
Notenbuch
DIN A4, 136 Seiten, Spiralbindung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-200-3
Best.-Nr.: EH 1506

Alte Meister / Franz Kanefzky

Beliebte Werke von Bach bis Schubert. Für Trompete, Klarinette, Blockflöte, Querflöte, Posaune oder Horn in F und Klavier/Orgel.

„Alte Meister“ ist eine erstklassige Sammlung von 29 klassischen Werken, zusammengefasst in einem einzigen Band. Die von Franz Kanefzky arrangierten Melodie- und Begleitstimmen für Soloinstrument und Klavier oder Orgel sind angenehm spielbar und klingen hervorragend.

Der musikalische Bogen wird gespannt von Bach über Haydn und Mozart bis Schubert, mit Werken von Barock bis Romantik. Ob Konzert, feierlicher Anlass oder andere Gelegenheiten, die stimmungsvollen Werke bieten für jeden Anlass den passenden musikalischen Rahmen. Auch bestens geeignet zur Aufführung in Kirchen mit Orgelbegleitung.



Für Trompete in B und Klavier/Orgel
Notenbuch
DIN A4, 72 Seiten, Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-222-5
Best.-Nr.: EH 1513



Für Klarinette in B und Klavier/Orgel
Notenbuch
DIN A4, 72 Seiten, Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-223-2
Best.-Nr.: EH 1514



Für Blockflöte und Klavier/Orgel
Notenbuch
DIN A4, 72 Seiten, Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-220-1
Best.-Nr.: EH 1511



Für Querflöte und Klavier/Orgel
Notenbuch
DIN A4, 72 Seiten, Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-221-8
Best.-Nr.: EH 1512



Für Posaune und Klavier/Orgel
Notenbuch
DIN A4, 88 Seiten, Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-225-6
Best.-Nr.: EH 1516

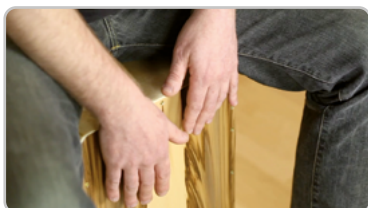


Für Horn in F und Klavier/Orgel
Notenbuch
DIN A4, 72 Seiten, Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-224-9
Best.-Nr.: EH 1515

Martin Röttger's Cajon Schule / Martin Röttger

Der schnelle und leichte Einstieg ins Cajonspiel. Mit QR-Codes.

Alle Informationen über hochwertige Cajons und Zubehör auf www.selapercussion.com



Cajon Schule
DIN A4, 80 Seiten,
Klebebindung
ISBN 978-3-86626-114-3
Best.-Nr.: EH 3747

Auch in Englisch
erhältlich:
Cajon Method
incl. CD and DVD
ISBN 978-3-86626-140-2
Order-No.: EH 3767

Spielend leicht Cajon lernen mit Martin Röttger

Martin Röttger gehört zu Europas besten Cajonspielern. Mit dieser genialen Cajonschule kannst du bereits nach 10 Minuten die ersten Grooves auf deinem Cajon spielen. Die Kombination von Lehrbuch, Hörbeispielen, Playbacks und Videos bietet jedem Anfänger den perfekten Einstieg ins Cajonspiel.

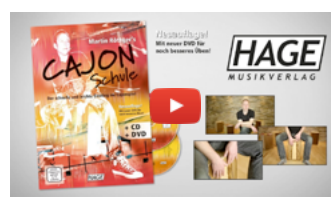
Das speziell entwickelte einlinige Notensystem mit vier verschiedenen Notenköpfen ist einfach zu lesen und sorgt für einen schnellen Lernerfolg. Alle Grundlagen und Spieltechniken sowie 13 Musikstilrichtungen werden in je 4 Variationen und 3 Schwierigkeitsstufen vermittelt. Zu jeder Musikstilrichtung gibt es ein tolles Playback in zwei Versionen - mit Cajon als Hörbeispiel und ohne zum Mitspielen. Diese kannst du per QR-Code ganz einfach über dein Smartphone oder Tablet abspielen.

Mit über 120 Minuten Spielzeit bieten dir die Videos den idealen „Anschauungs-Unterricht“, denn der komplette Inhalt des Lehrbuchs wird in den Videos visuell wiedergegeben. Die Clips sind so aufgenommen, dass du abwechselnd mit Martin Röttger spielst. So kannst du dir jeden Groove anschauen, lernen und trainieren. Ideal geeignet für Unterricht und Selbststudium.

- Grundlagen und Spieltechniken
- Speziell entwickeltes einliniges Notensystem für den schnellen Lernerfolg
- Mit Playbacks als Hörbeispiel und zum Mitspielen
- Videos über QR-Codes mit über 120 Minuten Spielzeit
- Für Anfänger und Fortgeschrittene

So bewerten Musiker die „Cajon Schule“

„Diese Schule ist klasse und hält, was sie verspricht. Ich habe nur ein paar Minuten gebraucht, bis ich die ersten Rhythmen auf dem Cajon spielen konnte: Einfach ins Buch schauen, Rhythmus ansehen, auf der DVD nochmal im Detail anschauen, wie man auf die Kiste schlagen soll und nach kurzer Einübung klappt auch das Nachspielen des Rhythmus.“



Der Cajon Schule Trailer auf YouTube: www.youtube.com/hagemusikverlag

Erlebnis Cajon Schule / Uwe Pfauch

Der schnelle und leichte Einstieg ins Cajonspiel. Mit MP3-CD.

Die „Erlebnis Cajon Schule“ bietet den perfekten Einstieg in die Welt des Cajonspiels. Spielend leicht lernt man die populärsten Grooves und rhythmischen Bausteine für die Songbegleitung.

Das speziell entwickelte farbige Spielkonzept ist ohne musikalische Vorkenntnisse einfach zu lesen und sorgt so für schnelle Lernerfolge. Nach einer Einführung in die wichtigsten Grundschnitte geht es schon mit den ersten Übungen los. Maßgeschneiderte Trainingsloops sorgen für Spaß und Abwechslung beim Lernen. Wie bei einem Baukasten kann man die erlernten Rhythmen und Grooves schon bald in den Groove Sessions einsetzen.

Die mitgelieferte MP3-CD bietet dabei die ideale Unterstützung. Auf ihr finden sich Aufnahmen fast aller Übungen, Trainingsloops und Songs. Diese liegen in unterschiedlichen Tempi und Niveaustufen vor, so kann man sich allmählich steigern. Zusätzlich enthält das Buch Duette, mit denen man das Zusammenspiel mit anderen Cajonspielern und in der Gruppe üben kann. Uwe Pfauchs bewährtes Konzept basiert auf seiner langjährigen Erfahrung als Cajon-Lehrer und Workshop-Dozent. Es ist für alle Altersstufen geeignet und bietet eine Menge Spaß. So wird Cajonspielen zum Erlebnis.



Cajon Schule mit MP3-CD
DIN A4, 88 Seiten, Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-389-5
Best.-Nr.: EH 3830

Erlebnis Cajon und Boomwhackers® Songbooks / Uwe Pfauch

10 moderne Songs in verschiedenen Stilrichtungen. Mit MP3-CD / QR-Codes.

Immer mehr Kinder, Jugendliche und Erwachsene entdecken die Freude am Cajon und Boomwhackers® spielen. Mit diesen Büchern kann man sofort und ohne Notenkenntnisse beginnen. Sowohl Einzelspieler als auch Gruppen oder Schulklassen erhalten einen praxisnahen und schnellen Einstieg in die Welt der zurzeit beliebtesten Percussion-Instrumente.

In seiner langjährigen Tätigkeit als Cajon-Lehrer und Workshop-Dozent hat Uwe Pfauch den Bedarf an interessantem, einfach spielbarem und bühnentauglichem Songmaterial für Einsteiger erkannt. Die Songbooks schließen diese Lücke mit 10 tollen Stücken aus den Bereichen Hip Hop, Reggae, Pop, Rock, Electro und Funk.



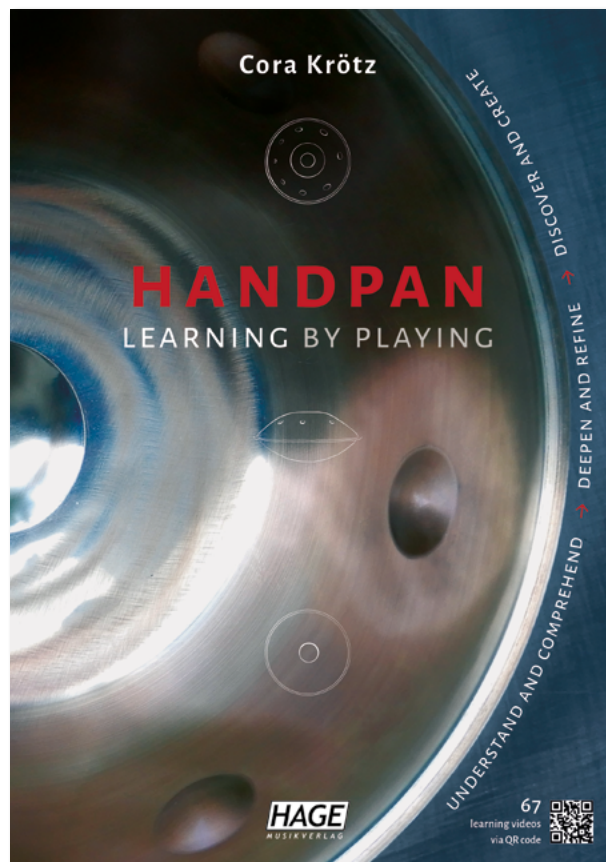
Cajon Songbook
mit MP3-CD
DIN A4, 56 Seiten,
Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-386-4
Best.-Nr.: EH 3828



Boomwhackers®
Songbook
DIN A4, 72 Seiten,
Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-388-8
Best.-Nr.: EH 3829

Handpan Learning by Playing / Cora Krötz

Understand & Comprehend • Deepen & Refine • Discover & Create.



Handpan Schule
mit QR-Codes
DIN A4, 104 Seiten,
Klebebindung
ISBN 978-3-86626-509-7
Best.-Nr.: EH 3987 EN

This method book is a declaration of love to one of the most fascinating musical instruments of our time. The handpan combines rhythm and melody in both a simple and a complex way. Thus, it allows – with or without musical prerequisites – a fast, intuitive approach to making music and can lead directly to individual, creative expression. A wealth of information and numerous exercises, rhythmic structures, hand setting techniques, ideas for playing, and valuable assistance for the inner attitude during practice all serve the goal of achieving an authentic and joyful way of making music and finding your own creativity.

This method book is for all handpan players:

- beginners and advanced students
- music amateurs and professionals
- right-handed, left-handed, and ambidextrous players
- visual, auditory, and kinesthetic learner types

This book is applicable to all handpan tunings and any number of tones and can be applied to related instruments.

The sheet music examples are especially designed for handpan playing and can be understood without knowing how to read music in the classical sense. In addition, the examples are presented in online video tutorials by the author (linked via QR codes / web links). This method book is a valuable companion and impetus when it comes to getting into playing handpan, discovering and acquiring new options for playing, as well as creating your own pieces.

Cora Krötz

"Die Natur ist meine größte Inspiration. Hier finde ich Stille, Zauber, Natürlichkeit, bin begeistert von der Vielfalt, der Vollkommenheit auch in der Unvollkommenheit. Hier komme ich zur Ruhe und tanke Zeitlosigkeit, Weite und Geborgenheit. Ob beim Campen, Wandern, Radeln, Paddeln oder in der Hängematte liegend. Ich liebe das Wechselspiel zwischen der Stille, der Natur und der Musik. Beides bedingt sich und macht mich ganz."

Drum Training Groove / Martin Klee

Das ultimative Trainingsprogramm für das Schlagzeug. Mit CD und DVD.



Schlagzeugbuch
mit CD und DVD
DIN A4, 52 Seiten,
Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-250-8
Best.-Nr.: EH 3941

Training, das dein Schlagzeugspiel zum Grooven bringt

Das Training für deinen Erfolg: Drum Training ist das optimale Groove-Training für Schlagzeuger, die weiterkommen wollen. Schnell, effektiv und mit viel Spaß bringst du dein Schlagzeugspiel auf ein neues Niveau. Von Timing, Dynamik und Sound bis zu den wichtigsten Styles lernst du alle Aspekte, die für ein groovendes Spiel essenziell sind.

Effektives Übungskonzept: Drum Training ist für den schnellen Lernerfolg konzipiert. In drei Trainingsrunden werden verschiedene Schwerpunktthemen intensiv trainiert. Jede Trainingsrunde hat drei Schwierigkeitsgrade. Wenn man richtig fit ist, kann man sich an den zusätzlichen Master-Übungen versuchen, bei denen es nochmal so richtig zur Sache geht. Das Gelernte kann sofort in den Trainingssongs eingesetzt und gefestigt werden. Dafür befinden sich aufwendig produzierte Playalongs in zwei Versionen auf der DVD und CD: als Hörbeispiel und als Playback zum Jammen.

Hoher Spaßfaktor: Alle Übungen werden genau erklärt und gezeigt. Du kannst individuell nach deinem eigenen Zeitplan trainieren. Schon nach kurzer Zeit wirst du deutliche Fortschritte machen. Das Tolle ist: Du kannst die Übungen sofort in dein eigenes Schlagzeugspiel übernehmen. So entwickelst du deinen eigenen unverwechselbaren Sound. Zusätzlich lernst du die Anforderungen der wichtigsten Musikstile Rock, Hip-Hop, R&B, Funk und Metal kennen und sie zum Grooven zu bringen.

Beste Unterstützung: Mit der Video-DVD und der Audio-CD kannst du alle Inhalte sofort nachvollziehen. Auf der DVD zeigt der Autor alle Übungen und liefert die dazugehörigen Erklärungen. Die DVD verfügt zudem über einen Datenteil mit allen Videos als M4V-Datei. Die Videos sind so vorbereitet, dass du sie bequem in iTunes* einlesen kannst und so zum Beispiel auf ein iPhone**, einen iPod touch*** oder ein iPad**** überspielen kannst.

* iTunes® is a trademark of Apple Inc.

** iPhone® is a trademark of Apple Inc.

*** iPod touch® is a trademark of Apple Inc.

**** iPad® is a trademark of Apple Inc.



Der Drum Training Groove Trailer auf YouTube: www.youtube.com/hagemusikverlag

Drum Training Four On The Floor / Patrick Metzger

Das ultimative Trainingsprogramm für das Schlagzeug. Mit QR-Codes.

Kollegen über Four on the Floor

„Four On The Floor Grooves sind meine absoluten Lieblings-Grooves! Sie sind aber leider bei vielen Trommlern komplett unterbewertet. Super, dass Patrick diesem Thema ein komplettes Buch gewidmet hat. Die Idee hätte eigentlich von mir sein müssen;-) Viel Erfolg mit dem Buch, Patrick!“

Dirk Erchinger – Drumtrainer Berlin / ex-Jazzkantine

„Dance, dance, dance! Patrick und mich verbindet die Liebe zu den „Four On The Floor-Grooves“. Super, dass er dazu ein ausführliches Lehrbuch geschrieben hat und dabei die vielfältigen Facetten der Grooves beleuchtet. Mit klarer Struktur und vielen Beispielen zeigt er euch, wie man die „Disco-Grooves“ noch weiter verfeinert und dass sie nicht an ein bestimmtes Genre gebunden sind. 5 Stars!“

Bene Neuner – Glasperlenspiel



Schlagzeugbuch
DIN A4, 112 Seiten,
Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-516-5
Best.-Nr.: EH 3946

Praxisorientiert und effektiv üben mit innovativen Konzepten

Was heißt „Four On The Floor“? Übersetzt könnte man sagen: „Vier auf dem Boden“! Gemeint ist damit eine bestimmte Spielweise für den Schlagzeuger, der mit vier Bass Drum Schlägen den Hauptrhythmus vorgibt. Spielt der Drummer mit der Bass Drum, also mit dem Fuß vier Viertelnoten im Takt und ergänzt er Snare Drum und Hi-Hat etc. zu einem kompletten Groove, so bezeichnet man dies bei Drummerinnen als „Four On The Floor“-Groove. Die Bass Drum wirkt somit auch wie ein Metronom.

Innovatives Konzept: Drum Training „Four On The Floor“ bietet einen detaillierten Einblick in diese Spielweise und den wohl meist gespieltesten Drumgroove der Welt. Dieses Phänomen finden wir in unzähligen Musikrichtungen und nicht nur in der aktuellen Popmusik. Über 40 Stilistiken inklusive Hintergrundwissen sind ein großer Bestandteil dieses Buches. Weiterhin findest du viele Übungen zur Koordination, zum Timing und zu Variationsmöglichkeiten für Grooves. Eine Sammlung bekannter Songs und deren Drumgrooves runden das ganze Konzept ab.

Praxisorientiert und Effektiv: In fünf Kapiteln findest du neben zahlreichen Übungen auch viele Groove- und Fill-In Beispiele aus dem Spielalltag eines modernen „Allround“ Drummers. Von Basic Grooves bis hin zu filigranen Fills findet jeder Spieler auf seinem persönlichen Niveau hier detaillierte Infos, um noch besser zu werden. Fakt ist: Am Ende muss es gut klingen und sowohl für den Spieler, als auch für die Band und den jeweiligen Song funktionieren. Dieses Ziel wirst du hier selbstständig erreichen.

Beste Unterstützung durch QR-Codes: Durch die angegebenen QR-Codes gelangst du direkt zu den jeweiligen Groovebeispielen. Hier gibt es rund 700 Hörbeispiele, damit du jederzeit eine Vorstellung über den Sound, die Dynamik und auch über die Tempi bekommst. Man kann die QR-Codes ganz einfach über Smartphone oder Tablet aufrufen und abspielen.



Drum Training Tools & Skills / Patrick Metzger

Das ultimative Trainingsprogramm für das Schlagzeug. Mit QR-Codes.

Praxisorientiert und effektiv üben mit innovativen Konzepten

Das Training für deinen Erfolg:

Drum Training ist das optimale Trainingsprogramm für alle Schlagzeuger, die weiterkommen wollen. Praxisorientiert, effektiv und mit viel Spaß bringst du dein Schlagzeugspiel auf ein neues Niveau. Von essenziellen Basics, Koordinationsübungen über Groove-Konzepte und Übetipps bis hin zu interessantem Profi-Wissen bekommst du alle Werkzeuge und Fähigkeiten an die Hand, die für moderne Drummer wichtig sind.

Mit den QR-Codes gelangst du direkt zu vielen Videos und über 200 Hörbeispielen zu den Übungen, dem Playalong, sowie zu vielen nützlichen Listen für den Drummer-Alltag als PDF zum Ausdrucken.



Schlagzeugbuch
DIN A4, 112 Seiten, Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-399-4
Best.-Nr.: EH 3943

Drum Training Playalong / Patrick Metzger

Das ultimative Trainingsprogramm für das Schlagzeug. Mit QR-Codes.

Stelle deine eigenen Grooves zusammen

Innovatives Konzept

In Drum Training Playalong findest du Playalongs, die zu deinem Spielniveau passen! Herkömmliche Playalong Bücher notieren Songs oft bis ins letzte Detail aus. Da bleibt der Spielspaß schnell auf der Strecke, spätestens dann, wenn der Schlagzeugschüler an seine spielerischen Grenzen kommt. In Drum Training Playalong lernst du nicht nur tolle Stücke zu spielen und verbesserst deine spielerischen Fähigkeiten. Du bekommst auch Konzepte zur Hand, mit denen du dir auch künftig Songs erarbeiten kannst.

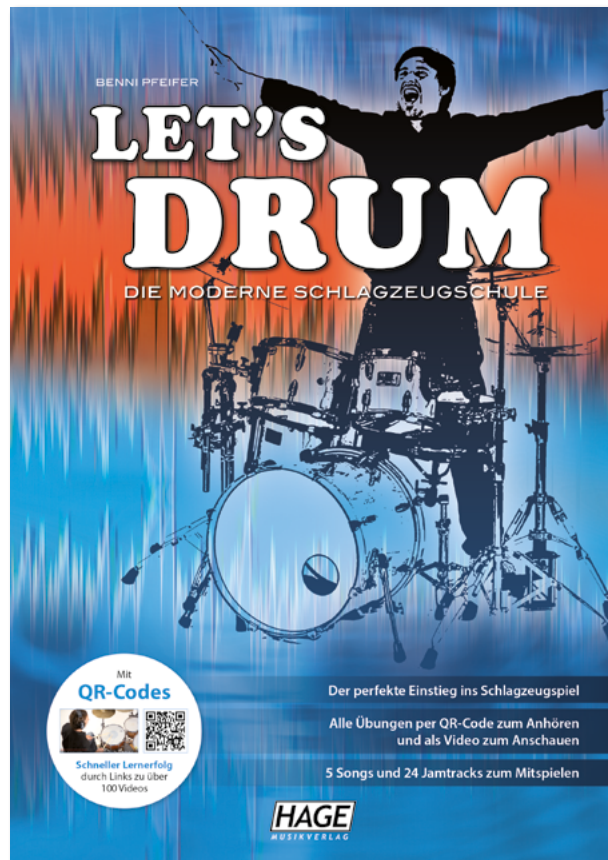


Schlagzeugbuch mit QR-Codes
DIN A4, 108 Seiten, Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-328-4
Best.-Nr.: EH 3942



Let's Drum / Benni Pfeifer

Die moderne Schlagzeugschule. Mit QR-Codes.



Schlagzeugschule
mit QR-Codes
DIN A4, 128 Seiten,
Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-147-1
Best.-Nr.: EH 3821

Schlagzeug lernen mit modernen Mitteln

Mit dieser modernen und genialen Schlagzeugschule kannst du bereits nach kurzer Zeit viele Rhythmen und Songs auf dem Schlagzeug spielen. Egal ob Pop, Rock, Metal oder Hip Hop - mit Let's Drum lernst du die Grundlagen für alle Stilrichtungen. Die Kombination von Lehrbuch, Hörbeispielen und Video bietet jedem Anfänger den perfekten Einstieg ins Schlagzeugspiel.

Die Videos mit über 100 Minuten Spielzeit bietet den idealen Anschauungsunterricht, denn alle Übungen des Lehrbuchs werden visuell wiedergegeben. Bestens geeignet für den Schlagzeugunterricht und das Selbststudium.

Über die QR-Codes findest du alle Übungen zum Anhören und Mitspielen in verschiedenen Tempi. 5 Songs in je zwei Versionen - mit und ohne Schlagzeug - und 24 Jamtracks ergänzen die Übungen sinnvoll und machen Spaß beim Spielen.



Benni Pfeifer

Benni Pfeifer ist ein gefragter Schlagzeuger und Schlagzeuglehrer. Er spielte für viele bekannte Bands und Künstler der deutschen Musikszene wie Blumentopf, PowerPercussion, Tommy Reeve, Lichter oder Ya-Ha! auf nationalen und internationalen Bühnen. Für die Band Schandmaul war er als Backgroundsänger tätig. Als Schlagzeuglehrer greift Benni Pfeifer auf mehr als zehn Jahre Praxiserfahrung zurück und ist Gründer und Leiter der erfolgreichen Jamlabor Musicschool. Benni Pfeifer studierte Schlagzeug an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach und ist Absolvent des Kontaktstudiengangs Populärmusik der Musikhochschule Hamburg.



Der Let's Drum Trailer auf YouTube: www.youtube.com/hagemusikverlag

Flötenlilli Band 1 / Barbara Hintermeier, Birgit Baude

Blockflötenschule für kleine Musiker ab 4 Jahren. Spielend leicht Sopranblockflöte lernen. Mit QR-Codes.

Band 1 – ab 4 Jahren:

- Tonumfang $g^1 - d^2$
- Übungsstücke, die einfach Spaß machen
- Witzige Lieder zum Mitspielen, scanbar über QR-Codes mit Smartphone oder Tablet
- Kindgerechte Musiktheorie
- Lilli-Memory zur Festigung des Gelernten
- Notenlegekarten für erste eigene „Kompositionen“

Anders als andere Blockflötenschulen spricht „Flötenlilli“ gezielt kleine Kinder im frühen Kindergartenalter an, die noch nicht selbst lesen können. Übungs- und Kreativteile wechseln sich sinnvoll ab und sind klar und anregend aufgebaut. So können Kinder vom ersten Ton an Freude an ihrer Flöte entwickeln, spielen gerne darauf und erleben mit Stolz und Freude ihre Fortschritte.

„Flötenlilli“ kann gleichermaßen im frühkindlichen Einzelunterricht, im Gruppenunterricht und auch in Kindergärten eingesetzt werden. Durch die klaren Arbeitsschritte und einfachen Erklärungen ist diese Flötenschule besonders gut für weniger routinierte Lehrende geeignet. Zu jedem Lernabschnitt gibt es viele nützliche Praxis-Tipps zur Unterrichtsmethodik und Anregungen für sinnvolle kreative Ergänzungen.



Band 1

Deutsche und barocke Griffweise

180 mm x 230 mm

96 Seiten, Spiralbindung

durchgehend vierfarbig illustriert

ISBN 978-3-86626-074-0

Best.-Nr.: EH 3901

Flötenlilli Band 2 / Barbara Hintermeier, Birgit Baude

Blockflötenschule für kleine Musiker ab 5 Jahren. Spielend leicht Sopranblockflöte lernen. Mit QR-Codes.

Inhalt Band 2 – ab 5 Jahren:

- Tonumfang $c^1 - d^2$ mit b und fis
- Beliebte Kinderlieder und lustige neue Songs
- Mit Playbacks zum Mitspielen, scanbar über QR-Codes mit Smartphone oder Tablet
- Noten-Domino, Notenpuzzle und Lernspiele zum Selberbasteln

Flötenlilli spricht gezielt Kinder im Kindergartenalter an. Auch Band 2 ist so aufgebaut, dass jede Lerneinheit einen deutlich erlebbaren Fortschritt bringt, der die kleinen Flötenspieler stolz macht und motiviert. Konzentrierte Lernphasen und entspannendes Spiel wechseln einander dabei sinnvoll ab.

Wer den Fünffonraum von $g^1 - d^2$ beherrscht, kann ohne Weiteres mit Band 2 der Flötenlilli neu einsteigen. Die Katze Lilli und ihre Freunde begleiten durch Musiktheorie und -praxis und zeigen genau, was zu tun ist.



Band 2

mit QR-Codes

Deutsche und

barocke Griffweise

DIN A4, 120 Seiten,

Spiralbindung

durchgehend

vierfarbig illustriert

ISBN 978-3-86626-077-1

Best.-Nr.: EH 3902

Lillis Blockflöten Spielbuch

100 beliebte Kinderlieder zum Spielen und Singen!. Für Blockflöte, Gesang und Gitarre in einfachen Tonarten. Mit QR-Codes.

Aus dem Inhalt:

Tierwelt: Alle meine Entchen • Die Affen rasen durch den Wald • Die Vogelhochzeit • Fuchs, du hast die Gans gestohlen... **Jahreszeiten:** Alles neu macht der Mai • Winterade... **Berufe:** Backe, backe Kuchen • Grün, grün, grün sind alle meine Kleider... **Gute-Nacht-Lieder:** Schlaf Kindlein, schlaf • Weißt du, wieviel Sternlein stehen... **Kanon:** Bruder Jakob • Froh zu sein bedarf es wenig... **Laternenlieder:** Ich geh mit meiner Laterne • Sankt Martin... **Land und Leute:** Drei Chinesen mit dem Kontrabass • Hänsel und Gretel • Mein Hut, der hat drei Ecken... **Weihnachten:** Alle Jahre wieder • Jingle Bells • Stille Nacht, heilige Nacht... und viele mehr!

Dieses Spielbuch ist ideal für alle Kinder, die auf der Blockflöte schon etwas Übung haben. Es ist vollgepackt mit vielen beliebten Kinderliedern, die sich fürs Vorspielen bei vielen Gelegenheiten eignen. Die Lieder sind in verschiedene Bereiche eingeteilt wie z.B. Gute-Nacht-Lieder, Tierwelt, Berufe, Jahreszeiten, Weihnachten uvm. Für zusätzlichen Spaß sorgen viele lustige Bilder zum Ausmalen. Die Kombination von Spielbuch und 50 fetzigen Playbacks garantieren Erfolgserlebnisse und motivieren zum Mitspielen und Mitsingen. Alle Titel gibt es per QR-Code zum Anhören. Diese kann man ganz einfach über Smartphone oder Tablet abspielen. Mit Lilli macht Musik so richtig Spaß!



Die ideale Ergänzung
zu Flötenlilli
Band 1 und Band 2!

Notenbuch
mit QR-Codes
DIN A4, 104 Seiten,
Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-353-6
Best.-Nr.: EH 3915

Lillis Glockenspiel-Schule / Barbara Hintermeier, Birgit Baude

Für kleine Musiker ab 4 Jahren. Spielend leicht Glockenspiel lernen. Mit QR-Codes.

Band 1 – ab 4 Jahren:

- Tonumfang c^3 - d^4 b und fis
- Für einfarbige und bunte Glockenspiele
- Übungsstücke, die dem kindlichen Hören entsprechen und Spaß machen
- Viele beliebte Kinder- und Weihnachtslieder, zum Teil mit extra-leichter Begleitstimme
- Witzige Lieder zum Mitspielen, scanbar über QR-Codes mit Smartphone oder Tablet
- Memory und Notenpuzzle
- Lustige Ausmalbilder

Das Glockenspiel ist sehr leicht zu erlernen und deshalb eines der beliebtesten Einsteiger-Instrumente. Mit "Lillis Glockenspiel-Schule" können Kinder bereits ab 4 Jahren mit dem Musizieren beginnen. Schritt für Schritt werden sie spielerisch ans Musikmachen herangeführt. Lieder und Übungsteile, in denen die Kinder ihre Kreativität entwickeln können, wechseln sich ab und sind altersgerecht aufgebaut.

Diese Schule ist für einfarbige und bunte Glockenspiele geeignet: Im Buch können die Klangplatten und neu gelernten Noten in der Farbe des eigenen Glockenspiels ausgemalt werden.



Mit „Flötenlilli“ und
„Lillis Trommelschule“
kombinierbar!

Glockenspiel-Schule
mit QR-Codes
DIN A4, 100 Seiten,
Spiralbindung
durchgehend vierfarbig
illustriert
ISBN 978-3-86626-148-8
Best.-Nr.: EH 3911

Lillis Percussionschule / Barbara Hintermeier, Birgit Baude

Für kleine Musiker ab 4 Jahren. Spielend leicht Percussion lernen. Mit CD.

Lillis Percussionschule - ab 4 Jahren

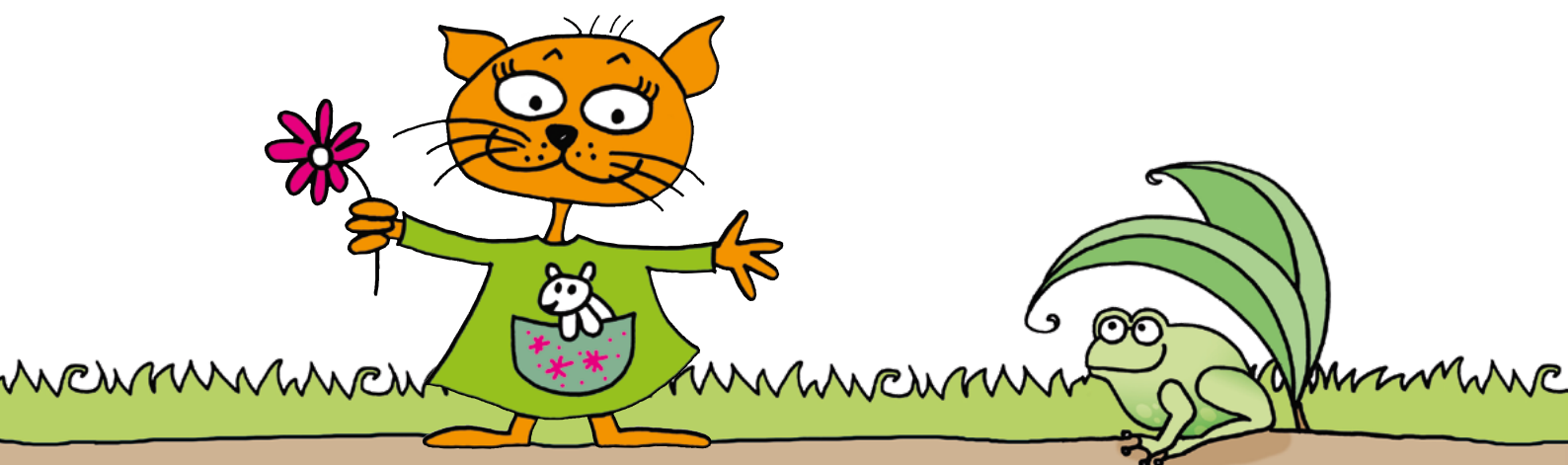
- Übungsstücke, die dem kindlichen Hören entsprechen und Spaß machen
- Beliebte Kinderlieder zum Mitspielen auf CD
- Kindgerechte Musiktheorie
- Noten-Memory und Rhythmuskarten
- Vierfarbig illustriert

Trommeln, rasseln, scheppern: so macht Rhythmus Spaß! Die ersten musikalischen Erfahrungen machen Kinder, indem sie auf allen möglichen Gegenständen herumtrommeln. Lillis Percussionschule spricht dieses natürliche Rhythmusgefühl gezielt an und führt Kinder spielerisch und mit viel Spaß an Musik heran.

Egal ob Trommel, Tambourin, Maracas, Triangel, Schellenstab, Shaker oder Klangstäbe, diese Schule ist für alle Percussion-Instrumente gleichermaßen geeignet. Lieder und Übungsteile, in denen die Kinder ihre Kreativität entwickeln können, wechseln sich ab und sind kindgerecht aufgebaut. Die Katze Lilli begleitet die kleinen Musiker und zeigt ganz genau, wie es geht.



Notenbuch mit CD
180 mm x 230 mm, 84 Seiten,
Spiralbindung
durchgehend vierfarbig illustriert
ISBN 978-3-86626-348-2
Best.-Nr.: EH 3925



Piano Piano Christmas / Gerhard Kölbl

Für Klavier leicht bis mittelschwer arrangiert. Mit 2 CDs.



Notenalbum mit 2 CDs
DIN A4, 132 Seiten,
Klebebindung
ISBN 978-3-86626-038-2
Best.-Nr.: EH 3699

Diese wunderbare Sammlung der 65 schönsten und meist gespieltesten Weihnachtslieder von „Stille Nacht“ bis „Last Christmas“ ist absolut einmalig und bestens geeignet für den fortgeschrittenen Klavier- oder Keyboardspieler. Neben den traditionell bekannten Weihnachtsliedern machen die zeitlosen Pop Christmas Songs das Buch besonders interessant. Jedes Stück wurde von Gerhard Kölbl leicht bis mittelschwer arrangiert und garantiert viel Spielfreude beim Musizieren.

Die Keyboardausgabe enthält zusätzlich viele Spieltipps, Rhythmusangaben, Tempohinweise, Soundvorschläge, Fingersätze, sowie eine Akkord-Grifftabelle.

Inhalt für Piano Piano Christmas

Traditionelle Weihnachtslieder

Alle Jahre wieder • Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen • Andachtsjodler • Ave Maria • Bajuschki Baju • Es ist ein Ros' entsprungen • Engel haben Himmelslieder • Es ist für uns eine Zeit angekommen • Es wird scho' glei dumpa • Freu Dich, Erd und Sternenzelt • Fröhliche Weihnacht überall • Hark! The Herald Angels Sing • Heidschi, Bumbeidschi • Heiligste Nacht • Herbei, o ihr Gläub'gen • Ich steh' an deiner Krippen hier • Ihr Kinderlein kommet • In dulci jubilo • Joseph, lieber Joseph mein • Jingle Bells • Kling, Glöckchen • Joy To The World • Leise rieselt der Schnee • Kommet, ihr Hirten • Morgen, Kinder, wird's was geben • Lasst uns froh und munter sein • Macht hoch die Tür • Maria durch ein Dornwald ging • Morgen kommt der Weihnachtsmann • O du fröhliche • O Tannenbaum • Schneeflöckchen, Weißbröckchen • Still, Still, Still • Stille Nacht, heilige Nacht • Vom Himmel hoch da komm ich her • Süßer die Glocken nie klingen • The Little Drummer Boy • Tochter Zion • Was soll das bedeuten • We Wish You A Merry Christmas • Zu Bethlehem geboren

Pop Christmas Songs

All I Want For Christmas • Amen • Christmas Time • Do They Know It's Christmas • Driving Home For Christmas • Feliz Navidad • Go Tell It On The Mountain • Happy Xmas (War Is Over) • Komm lass uns träumen • Küss mich, halt mich, lieb mich • Last Christmas • Let It Snow, Let It Snow, Let It Snow • Mary's Boychild • Mistletoe And Wine • Rockin' Around The Christmas Tree • Rudolph, The Red-Nosed Reindeer • Santa Claus Is Coming To Town • Schöne Weihnachtszeit • Stop The Cavalry • Thank God It's Christmas • The Christmas Song • Under The Christmas Tree • Winter Wonderland • White Christmas

So bewerten Klavierspieler "Piano Piano Christmas"

„Dieses Weihnachtsbuch bietet eine geniale Auswahl an traditionellen und modernen Weihnachtsliedern. Es gibt Stücke in einfacherer und anspruchsvollerer Ausführung. Sie sind auch für weniger geübte Fortgeschrittene nicht zu schwierig und machen Lust auf mehr!“

„Ein wirklich gelungenes Buch, tolle Aufmachung, gut klingende, nicht zu schwere Arrangements auch bei den Popstücken.“

„Die Arrangements finde ich sehr gelungen. Ich erkenne die traditionellen Melodien sofort. Und gleichzeitig hat es der Autor Gerhard Kölbl verstanden, die Noten so zu setzen, dass es auch ein bisschen 'eigen' klingt.“



Let's Play Guitar Christmas

50 Weihnachtslieder für Gitarre. Mit QR-Codes.

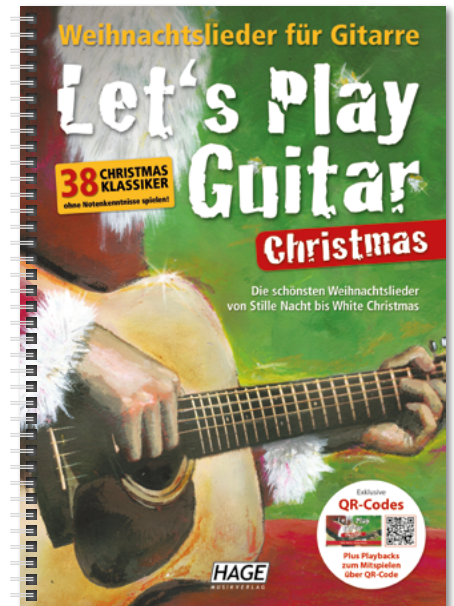
Inhalt:

Alle Jahre wieder • Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen • Amen • Es ist ein Ros' entsprungen • Es ist für uns eine Zeit angekommen • Freu Dich, Erd und Sternenzelt • Fröhliche Weihnacht überall • Go, Tell It On The Mountains • Hark! The Herald Angels Sing • Heidschi, Bumbeidschi • Herbei, o ihr Gläub'gen • Ich steh' an deiner Krippen hier • Ihr Kinderlein kommet • Jingle Bells • Joseph, lieber Joseph mein • Joy To The World • Kling, Glöckchen • Kommet, ihr Hirten • Lasst uns froh und munter sein • Leise rieselt der Schnee • Macht hoch die Tür • Morgen kommt der Weihnachtsmann • Morgen, Kinder, wird's was geben • O du fröhliche • O Tannenbaum • Schneeflöckchen, Weißbäckchen • Stille Nacht, heilige Nacht • Still, still, still • Süßer die Glocken nie klingen • We Wish You A Merry Christmas • Zu Bethlehem geboren • Christmas Time • Feliz Navidad • Komm, lass uns träumen • Mistletoe And Wine • Schöne Weihnachtszeit • Winter Wonderland

Let's Play Guitar Christmas ist das perfekte Weihnachts-Songbook für alle Gitarristen! Es enthält 38 der bekanntesten und beliebtesten Lieder, die zu jedem Weihnachtsfest gehören - von traditionell bis modern, von Klassik bis Pop.

Einfach aufschlagen und losspielen: Mit der bewährten „Let's Play Guitar-Methode“ können alle Stücke auch ohne Notenkenntnisse schnell erlernt werden. Alle Stücke werden anschaulich und leicht nachvollziehbar dargestellt. Das Songbook ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Die Stücke sind so arrangiert, dass sie, dank gitarrenfreundlicher Tonarten, schnell und einfach zu erlernen sind, dabei dennoch abwechslungsreich und stimmungsvoll klingen. Zu jedem Song findest du Akkorddiagramme, Liedtexte und Begleitrhythmen. Zusätzlich gibt es einfache Picking-Muster zu den meisten Liedern. Über die QR-Codes, die du ganz einfach über dein Smartphone oder Tablet abspielst, kannst du dir die Stücke anhören und dazu spielen. Sie wurden aufwendig mit Gesang und Gitarre produziert. So macht Weihnachten auch Gitarristen Spaß!



Songbook
DIN A4, 96 Seiten, Spiralbindung
ISBN 978-3-86626-520-2
Best.-Nr.: EH 2799

Weihnachtslieder für 1-3 Gitarren / Karl Weikmann

18 bekannte Weihnachtslieder leicht spielbar, einfache Tonarten.

Inhalt:

Alle Jahre wieder • Ihr Kinderlein kommet • Es weihnachtet • Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen • Süßer die Glocken nie klingen • Jingle Bells • Schneeflöckchen, Weißbäckchen • Maria durch ein' Dornwald ging • Es wird scho' glei dumpa • Go Tell It On The Mountain • Kommet, ihr Hirten • Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will • O du fröhliche • We Wish You A Merry Christmas • Leise rieselt der Schnee • Stille Nacht, heilige Nacht • Weihnachtsfrieden • Amen

Ideal für den Musikunterricht und das Musizieren in kleinen Gruppen. Alle Lieder stehen in einfachen Tonarten.



Notenalbum
DIN A4 Überformat, 40 Seiten
Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-041-2
Best.-Nr.: EH 1074

Merry Christmas für Klavier, Keyboard oder Gitarre

Die 45 beliebtesten und schönsten Weihnachtslieder. Leicht arrangiert, ideal für Anfänger.



Notenalbum
DIN A4 Überformat,
80 Seiten
ISBN 978-3-930159-02-4
Best.-Nr.: EH 1075

Eine einzigartige Sammlung der 45 schönsten und meistgespieltesten Weihnachtslieder, leicht arrangiert und ideal für Anfänger. Dieses Buch ist auch bestens geeignet für den Klavierunterricht. Zu jedem Lied gibt es zusätzliche Songtexte, Akkorde und Gitarren-Griffbilder.

So bewerten Musiker "Merry christmas für Keyboard"

„Ich finde das Buch und die CDs klasse, da ich erst seit ein paar Monaten Klavier spiele und mit den Liedern etwas anfangen kann, wie z.B. Fingersätze. Es lässt sich gut spielen, somit sehe ich Weihnachten gelassen entgegen.“

Inhalt für alle Merry Christmas Ausgaben:

A so a Schlittenfahrt • A Weihnacht, wie's früher war • Alle Jahre wieder • Amen • An das Postamt Wolke 7 • Bajuschki Baju • Engel haben Himmelslieder • Es ist ein Ros' entsprungen • Es ist für uns eine Zeit angekommen • Es wird scho glei dumpa • Feliz Navidad • Freu dich, Erd und Sternenzelt • Fröhliche Weihnacht überall • Go Tell It On The Mountain • Hark! The Herald Angels Sing • Heidschi, Bumbeidschi • Herbei, o ihr Gläub'gen • Ihr Kinderlein kommet • Jingle Bells • Joy To The World • Kling, Glöckchen • Komm lass uns träumen • Kommet, ihr Hirten • Lasst uns froh und munter sein • Last Christmas • Leise rieselt der Schnee • Let It Snow, Let It Snow, Let It Snow • Mary's Boychild • Morgen, Kinder, wird's was geben • Morgen kommt der Weihnachtsmann • O du fröhliche • O Tannenbaum • Rudolph, The Red-Nosed Reindeer • Santa Claus Is Coming To Town • Schneeflöckchen, Weißbröckchen • Schöne Weihnachtszeit • Stille Nacht, heilige Nacht • Stop The Cavalry • Süßer die Glocken nie klingen • The Christmas Song • The Little Drummer Boy • Vom Himmel hoch da komm ich her • We Wish You A Merry Christmas • Winter Wonderland • Zu Bethlehem geboren

Merry Christmas für Akkordeon



Notenalbum
DIN A4, 48 Seiten
ISBN 978-3-86626-518-9
Best.-Nr.: EH 2084

Eine einzigartige Sammlung der 31 schönsten und meistgespieltesten Weihnachtslieder für Akkordeon, ideal für Anfänger und Wiedereinsteiger. Alle Stücke sind leicht spielbar und in angenehmen Tonarten arrangiert. Dieses Buch ist auch bestens geeignet für den Unterricht. Zu allen Liedern gibt es zusätzlich Songtexte und Akkorde. Über die QR-Codes gelangt man zu professionellen Playbacks, die man ganz einfach über Smartphone oder Tablet abspielen kann. Denn mit einer kompletten Band im Hintergrund macht das Spielen und Singen so richtig Spaß. Natürlich können die Weihnachtslieder auch solo (also ohne Playback-Begleitung) gespielt werden.

Merry Christmas für Keyboard

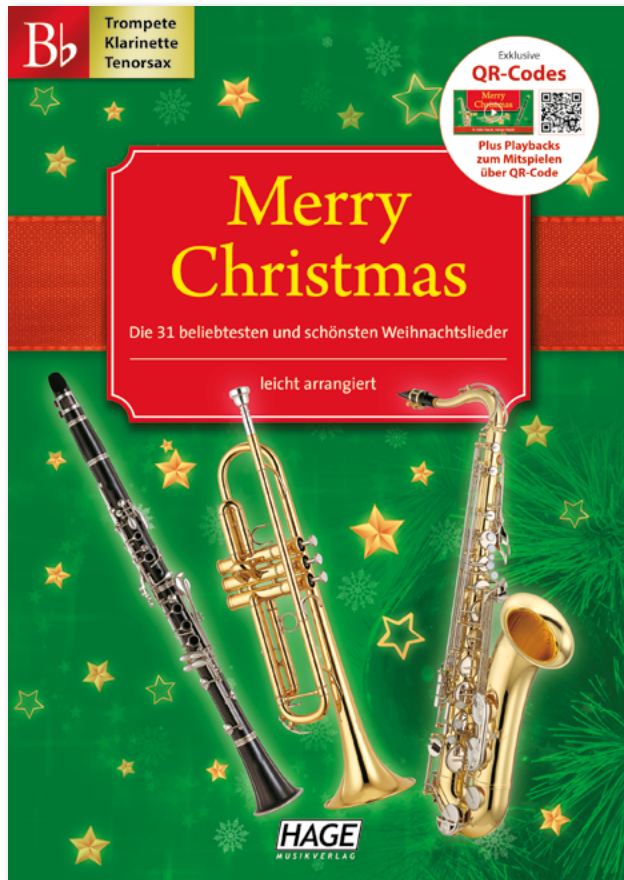


Notenalbum
DIN A4, 40 Seiten
ISBN 978-3-86626-526-4
Best.-Nr.: EH 2085

Dieses Weihnachtsspielbuch für Keyboard enthält zusätzlich viele Spieltipps, Rhythmusangaben, Tempohinweise, Soundvorschläge, Fingersätze sowie eine Akkord-Griffabelle und ist dadurch bestens geeignet für Anfänger und Wiedereinsteiger.

Merry Christmas für Bläser

Die beliebtesten und schönsten Weihnachtslieder. Für Trompete, Klarinette, Saxophon, Querflöte oder Blockflöte.



So bewerten Musiker "Merry Christmas für Bläser"

„Ich muss sagen, der Verlag verspricht in seiner Produktbeschreibung "Sammlung der beliebtesten und schönsten Weihnachtslieder" nicht zuviel. Meine Erwartungen wurden schon beinahe übertroffen, da die Playbacks wirklich wunderbar gelungen sind.“

„Bin total begeistert, es macht viel mehr Spaß Flöte zu spielen, wenn man ein Begleitorchester dazu hat.“

Eine einzigartige Sammlung der 31 schönsten und meistgespieltesten Weihnachtslieder, ideal für Anfänger. Alle Stücke sind leicht spielbar und in angenehmen Tonarten arrangiert. Dieses Buch ist auch bestens geeignet für den Unterricht. Zu jedem Lied gibt es zusätzlich Songtexte und Akkorde. Über die QR-Codes gelangt man zu professionellen Playbacks, die man ganz einfach über Smartphone oder Tablet abspielen kann. Denn mit einer Band im Hintergrund macht das Spielen und Singen so richtig Spaß. Natürlich können die Weihnachtslieder auch solo (also ohne Playback-Begleitung) gespielt werden. Die Ausgaben für B- und Es-Instrumente (Best.-Nr.: EH 2081 & EH 2082) sind untereinander kompatibel und können auch zusammen gespielt werden. Über die Melodiestimme sind die Akkordbezeichnungen in C klingend angegeben, damit auch Klavier, Keyboard oder Gitarre mitspielen können.

Ausgabe für B-Instrumente

Trompete, B-Klarinette,
Tenorsax
Notenalbum
DIN A4, 24 Seiten,
Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-517-2
Best.-Nr.: EH 2081



Ausgabe für Es-Instrumente

Altsax, Es-Klarinette,
Baritonsax
Notenalbum
DIN A4, 24 Seiten,
Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-525-7
Best.-Nr.: EH 2082



Ausgabe für Querflöte

Notenalbum
DIN A4, 24 Seiten,
Klammerheftung
ISBN 978-3-86626-519-6
Best.-Nr.: EH 2083



Ausgabe für Blockflöte

Notenalbum
mit Playback-CD
DIN A4, 44 Seiten,
Klammerheftung
ISBN 978-3-930159-21-5
Best.-Nr.: EH 1080



Merry Christmas Pocket

Liederbuch
(Noten, Text, Akkorde)
DIN A6, 68 Seiten
ISBN 978-3-930159-37-6
Best.-Nr.: EH 1078

Alle Jahre zur Weihnachtszeit besteht der Wunsch, neben Glühwein und Lebkuchen zu singen und zu musizieren. Die Lieder stehen in gut singbaren Tonarten und sind mit Begleitakkorden versehen.

Christmas Time für ein Blasinstrument und Klavier / Franz Kanefzky

37 bekannte Weihnachtslieder für ein Blasinstrument und Klavier. Einfach bearbeitet für Anfänger und Fortgeschrittene.

Inhalt für alle Christmas Time Ausgaben:

Adventsfanfare • Alle Jahre wieder • Am Weihnachtsabend • Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen • Andachtsjodler • Es ist ein Ros entsprungen • Es kommt ein Schiff geladen • Es wird scho' glei dumpa • Hark, The Herald's Angels Sing • Ich steh an deiner Krippen hier* • Ihr Kinderlein kommet • In dulci jubilo • Joseph, lieber Joseph mein • Kling, Glöckchen • Kommet, ihr Hirten • Lasst uns froh und munter sein • Leise rieselt der Schnee • Macht hoch die Tür • Maria durch ein' Dornwald ging • Morgen Kinder wird's was geben • Morgen kommt der Weihnachtsmann • O du fröhliche • O Freude über Freude • O selige Nacht • O Tannenbaum • Schneeflöckchen, Weißröckchen • Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will • Stille Nacht, heilige Nacht • Süßer die Glocken nie klingen • Tochter Zion • Vom Himmel hoch da komm ich her • Was soll das bedeuten • We Wish You A Merry Christmas • Weihnachtsfreude • Weihnachtsreigen • Weihnachtstraum • Zu Bethlehem geboren

Der mit * gekennzeichnete Titel ist nicht in der Ausgabe für Violine und Klavier enthalten



**Christmas Time
für Violine und Klavier**
Notenalbum
DIN A4, 48 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-005-4
Best.-Nr.: EH 1064

**Christmas Time
für Trompete und Klavier**
Notenalbum
DIN A4, 48 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-015-3
Best.-Nr.: EH 1097



**Christmas Time
für Klarinette und Klavier**
Notenalbum
DIN A4, 48 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-016-0
Best.-Nr.: EH 1098



**Christmas Time
für Alt- / Tenorsax und Klavier**
Notenalbum
DIN A4, 60 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-017-7
Best.-Nr.: EH 1099



**Christmas Time
für Blockflöte und Klavier**
Notenalbum
DIN A4, 48 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-013-9
Best.-Nr.: EH 1095



**Christmas Time
für Querflöte und Klavier**
Notenalbum
DIN A4, 48 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-014-6
Best.-Nr.: EH 1096

Christmas Time Duets für 2 Blasinstrumente / Franz Kanefzky

37 bekannte Weihnachtslieder für 2 Blasinstrumente. Einfach bearbeitet für Anfänger und Fortgeschrittene.

Inhalt für alle Christmas Time Duets Ausgaben:

Adventsfanfare • Alle Jahre wieder • Am Weihnachtsabend • Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen • Andachtsjodler • Es ist ein Ros entsprungen • Es kommt ein Schiff geladen • Es wird scho' glei dumpa • Hark, The Heralds Angels Sing • Ich steh an deiner Krippen hier • Ihr Kinderlein kommet • In dulci jubilo • Joseph, lieber Joseph mein • Kling, Glöckchen • Kommet, ihr Hirten • Lasst uns froh und munter sein • Leise rieselt der Schnee • Macht hoch die Tür • Maria durch ein' Dornwald ging • Morgen Kinder wird's was geben • Morgen kommt der Weihnachtsmann • O du fröhliche • O Freude über Freude • O selige Nacht • O Tannenbaum • Schneeflöckchen, Weißröckchen • Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will • Stille Nacht, heilige Nacht • Süßer die Glocken nie klingen • Tochter Zion • Vom Himmel hoch da komm ich her • Was soll das bedeuten • We Wish You A Merry Christmas • Weihnachtsfreude • Weihnachtsreigen • Weihnachtsraum • Zu Bethlehem geboren

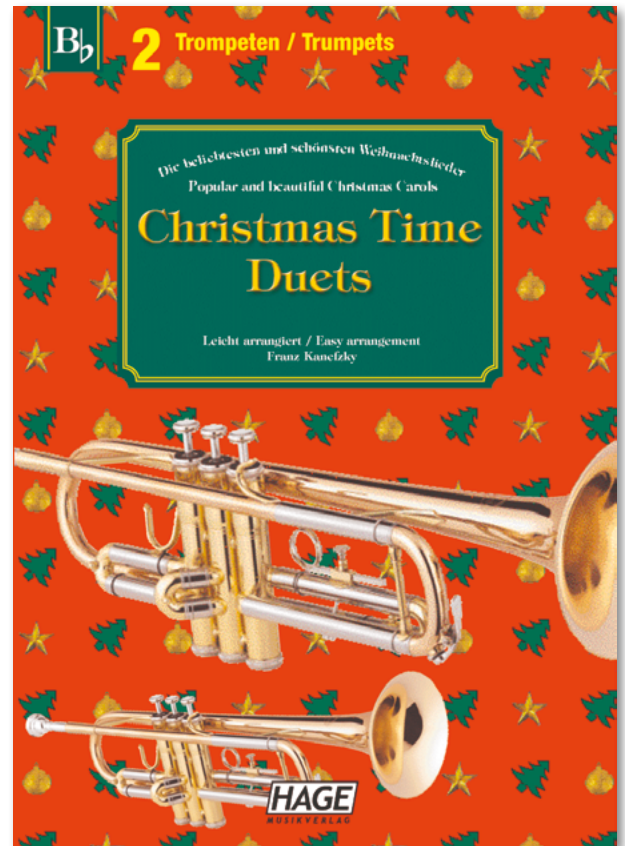
Bestens geeignet als weihnachtliche Vortragsstücke und ideal für den Unterricht, um die Grundlagen der Spieltechnik und des gemeinsamen Musizierens zu erlernen. Die Ausgaben für Bb und Eb-Instrumente sind miteinander kombinierbar.



**Christmas Time Duets
für 2 Klarinetten**
Notenalbum
DIN A4, 32 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-011-5
Best.-Nr.: EH 1093



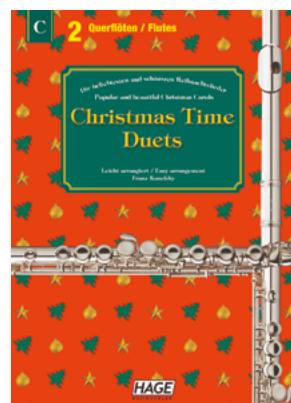
**Christmas Time Duets
für 2 Blockflöten**
Notenalbum
DIN A4, 32 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-006-1
Best.-Nr.: EH 1090



**Christmas Time Duets
für 2 Trompeten**
Notenalbum
DIN A4, 32 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-010-8
Best.-Nr.: EH 1092



**Christmas Time Duets
für 2 Altsaxophone**
Notenalbum
DIN A4, 32 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-012-2
Best.-Nr.: EH 1094



**Christmas Time Duets
für 2 Querflöten**
Notenalbum
DIN A4, 32 Seiten,
Klammerheftung
deutsch / englisch
ISBN 978-3-86626-007-8
Best.-Nr.: EH 1091

Cascha Instrumentenschulen

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit Cascha-Schulen kannst du bereits nach kurzer Zeit erste Songs auf deinem Instrument spielen. Die Kombination von Lehrbuch und Hörbeispielen bietet dir den idealen Einstieg. Alle Übungen und Songs gibt es per QR-Code zum Anhören oder in den Lernvideos ausführlich gezeigt und vorgespielt. Auf diese Weise kannst du dir alles genau anhören und nachspielen damit du schnelle Fortschritte machst.

Notenvorkenntnisse sind selten erforderlich. Alles Notwendige lernst du mithilfe der einzelnen Übungen und Songs. So macht spielen lernen Spaß!



Akustik-Gitarre
DIN A4, 32 Seiten,
Klammerheftung
verschiedene Sprachen
ISBN: 978-3-86626-226-3
Best.-Nr.: HH 1101 DE (QR)

Best.-Nr.: HH 1102 EN (QR)
Best.-Nr.: HH 1103 FR (QR)
Best.-Nr.: HH 1104 IT (CD&DVD)
Best.-Nr.: HH 1105 ES (CD&DVD)
Best.-Nr.: HH 1107 NL (CD&DVD)

- Grundlagen und Spieltechniken
- Schon nach kurzer Zeit viele Songs spielen
- Ideal für Anfänger
- Songbegleitung mit einfachen Akkorden
- Melodiespiel
- Mit vielen Fotos



Akustik-Gitarre Fingerpicking
DIN A4, 32 Seiten,
Klammerheftung
ISBN: 978-3-86626-352-9
Best.-Nr.: HH 1111 DE

- Der Einstieg in die Welt des Fingerpicking
- Grundlagen und Spieltechniken
- Schon nach kurzer Zeit viele Songs spielen
- Ideal für Gitarristen, die ihr Spiel verfeinern wollen
- QR-Codes mit Übungen und Songs als Lernvideo



- Grundlagen und Spieltechniken
- Schon nach kurzer Zeit viele Songs spielen
- Ideal für Anfänger
- Songbegleitung mit einfachen Akkorden
- Melodiespiel
- Mit vielen Fotos

E-Gitarre
DIN A4, 32 Seiten,
Klammerheftung
ISBN: 978-3-86626-233-1
Best.-Nr.: HH 1201 DE



- Grundlagen und Spieltechniken
- Schon nach kurzer Zeit viele Songs spielen
- Ideal für Anfänger
- Songbegleitung mit einfachen Akkorden
- Melodiespiel
- Mit vielen Fotos

Ukulele
DIN A5, 32 Seiten,
Klammerheftung
verschiedene Sprachen
ISBN: 978-3-86626-117-4
Best.-Nr.: HH 1301 DE

Best.-Nr.: HH 1302 EN
Best.-Nr.: HH 1303 FR
Best.-Nr.: HH 1304 IT
Best.-Nr.: HH 1305 ES
Best.-Nr.: HH 1307 NL



- Grundlagen und Spieltechniken
- Schon nach kurzer Zeit viele Songs spielen
- Schnelle Fortschritte mit beiden Händen
- Ideal für Anfänger

Klavierschule
DIN A4, 64 Seiten,
Klammerheftung
ISBN: 978-3-86626-226-3
Best.-Nr.: HH 1901 DE

Cascha Instrumentenschulen

Für Anfänger und Fortgeschrittene



- Grundlagen und Spieltechniken
- Nach kurzer Zeit viele Songs spielen
- Bedienung der Begleitautomatik
- Tipps und Tricks zu den Funktionen
- Ideal für Anfänger

Keyboard
DIN A4, 64 Seiten,
Klammerheftung
verschiedene Sprachen
ISBN: 978-3-86626-374-1
Best.-Nr.: HH 1401 DE (QR)

Best.-Nr.: HH 1402 EN (CD)
Best.-Nr.: HH 1403 FR (CD)
Best.-Nr.: HH 1404 IT (CD)
Best.-Nr.: HH 1405 ES (CD)
Best.-Nr.: HH 1407 NL (CD)



- Grundlagen und Spieltechniken
- Melodien spielen ohne Notenkenntnisse
- Schon nach kurzer Zeit viele Songs spielen
- Ideal für Anfänger
- Mit tollen Playbacks zum Mitspielen
- Mit vielen Fotos

Mundharmonika
DIN A4 (HH 1603 FR DIN A5),
64 Seiten,
Klammerheftung
verschiedene Sprachen
ISBN: 978-3-86626-376-5
Best.-Nr.: HH 1601 DE (QR)

Best.-Nr.: HH 1602 EN (MP3-CD)
Best.-Nr.: HH 1603 FR (QR)
Best.-Nr.: HH 1604 IT (MP3-CD)
Best.-Nr.: HH 1605 ES (MP3-CD)
Best.-Nr.: HH 1607 NL (MP3-CD)



- Mit bunten Noten - Ideal für Anfänger
- Grundlagen und Spieltechniken
- Schon nach kurzer Zeit viele Songs spielen
- Über 40 bekannte und beliebte Kinderlieder
- Inklusive Farbaufkleber für die Tastatur
- Playbacks per QR-Code zum Anhören und Mitspielen

Melodica
DIN A5, 96 Seiten,
Klammerheftung
ISBN: 978-3-86626-496-0
Best.-Nr.: HH 2184 DE



- Grundlagen und Spieltechniken
- Schon nach kurzer Zeit viele Grooves spielen
- Ideal für Anfänger
- Lernvideos mit allen Übungen
- Mit tollen Playbacks zum Mitspielen
- Mit vielen Fotos

Cajon
DIN A4, 40 Seiten,
Klammerheftung
verschiedene Sprachen
ISBN: 978-3-86626-305-5
Best.-Nr.: HH 1701 DE (QR)

Best.-Nr.: HH 1702 EN (CD & DVD)
Best.-Nr.: HH 1703 FR (QR)
Best.-Nr.: HH 1704 IT (CD & DVD)
Best.-Nr.: HH 1705 ES (CD & DVD)
Best.-Nr.: HH 1707 NL (CD & DVD)



- Einstieg in die Welt des Glockenspiels
- Mit bunten Noten - Ideal für Anfänger
- Mit 25 beliebten Kinder- und Weihnachtsliedern
- Alle Lieder mit Hörbeispiel & Mitspielversion über QR

Glockenspiel
DIN A5, 64 Seiten,
Klammerheftung
ISBN: 978-3-86626-483-0
Best.-Nr.: HH 2101 DE



- Ideal für Anfänger
- Grundlagen und Spieltechniken
- Schon nach kurzer Zeit erste Grooves spielen
- Über 120 Videos & Hörbeispiele per QR-Code
- Mit tollen Playalongs zum Mitspielen

Schlagzeug
DIN A4, 32 Seiten,
Klammerheftung
ISBN: 978-3-86626-349-9
Best.-Nr.: HH 1801 DE

Cascha Instrumentenschulen

Für Anfänger und Fortgeschrittene



Blockflöte

DIN A4, 64 Seiten,
Klammerheftung
verschiedene Sprachen
ISBN: 978-3-86626-375-8
Best.-Nr.: HH 1501 DE (QR)

Best.-Nr.: HH 1502 EN (CD)
Best.-Nr.: HH 1503 FR (QR)
Best.-Nr.: HH 1504 IT (CD)
Best.-Nr.: HH 1505 ES (CD)
Best.-Nr.: HH 1507 NL (CD)

- Mit 50 beliebten Kinderliedern
- Mit tollen Playbacks zum Mitspielen
- Für deutsche und barocke Griffweise
- Mit übersichtlicher Griffabelle



Kalimba

DIN A5, 88 Seiten,
Klammerheftung
ISBN: 978-3-86626-512-7
Best.-Nr.: HH 1071 DE

- Grundlagen und Spieltechniken
- Für Kalimbas mit 17 und 10 Zungen
- Über 40 bekannte und beliebte Lieder
- Ideal für Anfänger
- Mit vielen Playbacks über QR-Code



- Grundlagen und Spieltechniken
- Für Kalimbas mit 17 und 10 Zungen
- Über 40 bekannte und beliebte Lieder
- Ideal für Anfänger
- Mit vielen Playbacks über QR-Code

Songbook

DIN A4, 64 Seiten,
Klammerheftung
ISBN: 978-3-86626-513-4
Best.-Nr.: HH 1081 DE



[instagram.com/hagemusikverlag](https://www.instagram.com/hagemusikverlag)

[youtube.com/hagemusikverlag](https://www.youtube.com/hagemusikverlag)



[hagemusikverlag.de](https://www.hagemusikverlag.de)

HAGE Musikverlag GmbH & Co. KG
Eschenbach 542 • 91224 Pommelsbrunn • Deutschland
Telefon +49 (0)9154 916940 • Fax +49 (0)9154 916941 • E-Mail: info@hagemusikverlag.de

Irrtümer, Druckfehler, Liefermöglichkeiten und Änderungen vorbehalten.
Mit Erscheinen dieses Katalogs werden alle früheren Kataloge ungültig.
Der Katalog ist gültig ab Mai, 2024. Es gelten unsere AGB.

www.hagemusikverlag.de